


**Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Дворец творчества детей и молодежи «Неоткрытые острова»  
(ГБОУДО ДТДМ «Неоткрытые острова»)**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
ГБОУДО ДТДМ  
«Неоткрытые острова»

Протокол № 1  
от 30 августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУДО ДТДМ  
«Неоткрытые острова»



 /Н.М. Чистякова/  
Приказ № 76/б  
от 30 августа 2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Шахматные ступени»**

Направленность: физкультурно-спортивная  
Уровень: базовый  
Срок реализации: 3 года  
Возраст обучающихся: 8 - 17 лет

Автор-составитель:  
Егоров Константин Константинович,  
педагог дополнительного образования

Москва  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>I. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
1. Направленность программы .....	3
2. Уровень освоения программы .....	3
3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы .....	3
4. Новизна и отличительные особенности программы.....	3
5. Цель и задачи программы.....	4
6. Срок реализации и категория обучающихся .....	4
7. Форма обучения и режим занятий .....	5
8. Прогнозируемые результаты .....	5
<b>II. Содержание программы .....</b>	<b>7</b>
1. Учебно-тематический план. 1 год обучения .....	7
2. Содержание программы. 1 год обучения .....	7
3. Учебно-тематический план. 2 год обучения.....	8
4. Содержание программы. 2 год обучения .....	9
5. Учебно-тематический план. 3 год обучения.....	10
6. Содержание программы. 3 год обучения .....	11
<b>III. Формы контроля и оценочные материалы .....</b>	<b>12</b>
<b>IV. Организационно-педагогические условия реализации программы</b>	<b>13</b>
1. Материально-технические условия реализации программы .....	13
2. Учебно-методическое обеспечение .....	13
3. Список литературы .....	15
<b>Приложение. Календарно-тематический план .....</b>	<b>19</b>

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. **Направленность программы** – физкультурно-спортивная.
2. **Уровень освоения программы** – базовый.

### 3. **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Шахматная игра органически сочетает черты искусства, науки и спорта. Игра в шахматы способствует развитию логики мышления, концентрации внимания, умению быстро и точно рассчитывать продолжения за себя и за противника, воспитанию воли к победе и других моральных качеств. При игре в шахматы ярко проявляются черты характера, способности человека.

Шахматы развивают целеустремленность, усиливают память, усидчивость, воспитывают характер. Хорошо сказал о влиянии занятий шахматами на детей 13-й чемпион мира Г. Каспаров: «Шахматы развивают в детях множество качеств... Они учат анализу, воспитывают спортивный дух, силу воли. Наконец, учат творчески мыслить, фантазировать, искать и находить».

Игра в шахматы развивает навык самоорганизации, умения ориентироваться в быстро меняющейся ситуации, ориентирует ребенка на труд. Не зря первый русский чемпион мира по шахматам А.А. Алехин сказал: «Посредством шахмат я воспитал свой характер».

Необходимость создания программы «Шахматные ступени» вызвана неуклонным повышением интереса человечества к шахматам. Этот факт находит свое отражение в постоянном росте числа шахматистов в нашей стране и по всему миру. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. После избрания в 2018 году Аркадия Дворковича президентом ФИДЕ Россия и в том числе Москва в течение нескольких ближайших лет станут ареной для проведения крупнейших шахматных мероприятий, что неизменно приведет к очередной волне интереса к древней игре. Шахматы становятся неотъемлемой частью жизни огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Немаловажно и то, что в последнее время обучение игре в шахматы включено в школьную программу. ФИДЕ в течение нескольких лет занимается программой «Шахматы в школах», цель которой – внедрение вида спорта в учебный процесс при поддержке правительств и государственных институтов.

Данная программа призвана оказать практическую помощь педагогам шахматных объединений в работе с детьми разных возрастных групп и разной квалификационной категории и может применяться ими в качестве учебного пособия в различных учреждениях образовательной направленности.

### 4. **Новизна и отличительные особенности программы**

Новизна данной программы обуславливается использованием современных интерактивных средств обучения. Среди них выделяются не только профессиональные шахматные программы (таблица № 1), но и доступные онлайн-платформы, особое место в списке которых занимает **проект «Московская электронная школа»**, как уникальное сочетание традиционного образования и цифровых технологий, которое дает возможность учить и учиться по-новому.

Особый акцент в программе сделан на использование таких методических подходов, которые позволяют работать с группой и каждым ребенком индивидуально, развивать личностные качества, способствующие формированию у детей шахматной культуры, познавательной активности.

Отличительной особенностью программы является тот факт, что досрочно освоившие свою учебную программу дети, в процессе квалификационных соревнований выполнившие спортивные разряды, переводятся в соответствующие их силам и способностям группы с усложненными программами. Для завершивших обучение по программе шахматистов, не достигших при этом предельного возраста обучения (17 лет), возможно продолжение обучения по углубленной образовательной программе, а также в виде мастер-классов и творческих мастерских.

К другим отличительным особенностям программы можно отнести использование нестандартных форм работы с родителями, т.е. включение и вовлечение их в активную совместную деятельность. Этому способствует проведение турниров семейных команд, онлайн-турниров на современных шахматных платформах, а также товарищеских матчей сборных команд родителей и детей.

Данная программа разработана на основе целого ряда теоретико-методических положений по проблемам преподавания шахмат, а также некоторых практических наработок ее авторов.

Обучение проводится по планам, составленным на каждую группу с учетом индивидуальных способностей каждого обучающегося, квалификационных требований к данному разряду.

Программа предполагает овладение соответствующими знаниями, умениями и навыками в области шахматной игры до уровня 3 взрослого разряда.

## **5. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие познавательных процессов ребенка через обучение игре в шахматы на базовом уровне, формирование мотивации к совершенствованию своих знаний, умений и навыков в области шахмат.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- овладение специальными знаниями, умениями и навыками в области шахмат;
- знакомство с историей зарождения и развития шахмат;
- знакомство с творчеством ведущих шахматистов мира;
- изучение стратегии и тактики игры в шахматы;
- изучение правил проведения и судейства шахматных соревнований.

#### **Развивающие:**

- развитие восприятия, воображения, внимания, памяти;
- развитие наглядно-образного, логического и аналитического мышления;
- развитие и совершенствование интеллектуальных качеств ребенка.

#### **Воспитательные:**

- воспитание морально-этических и волевых качеств, становление спортивного характера;
- формирование устойчивого интереса, мотивации к систематическим занятиям шахматами;
- воспитание самостоятельности, самоконтроля, целеустремленности;
- формирование положительного эмоционального климата в коллективе;
- воспитание навыков межличностного и межгруппового общения.

## **6. Срок реализации и категория обучающихся**

Программа рассчитана на 3 года. Общая продолжительность реализации дополнительной общеразвивающей программы составляет 324 часа (108 часов в год).

**Возраст обучающихся:** от 8 до 17 лет.

Программой не предусматривается каких-либо жестких возрастных ограничений, препятствующих прохождению основных этапов обучения. Таким образом, в течение учебного года возможен приток новых ребят, освоивших ознакомительный уровень и желающих продолжить заниматься шахматами.

Учебные группы формируются в соответствии со спортивной квалификацией детей (спортивные разряды) и их российским рейтингом, который ежедневно обновляется Федерацией шахмат России. В случае отсутствия объективных критериев спортивной подготовки ребенка с ним проводится индивидуальное собеседование. Для занятий в группах принимаются обучающиеся, владеющие элементарными основами шахматной игры. Это предусматривает: знание фигур и их возможных ходов; знание необычных шахматных ходов, таких как рокировка и взятие на проходе; знание основных шахматных понятий, таких как шах, мат и пат; владение шахматной нотацией; знание правил поведения за шахматной доской.

## **7. Форма обучения и режим занятий**

Форма проведения занятий – групповые занятия.

Количество обучающихся в группах: до 20 человек.

Во время занятий применяется индивидуальный подход к каждому ученику.

Практикуется создание соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Занятия проводятся в следующем режиме: 2 раза в неделю по 1,5 часа (3 часа в неделю).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 45 минут.

Во время занятий предусмотрены перерывы 10 мин. для снятия напряжения и отдыха, проводится динамическая пауза, отводится время на подготовку и уборку своего рабочего места, решение организационных вопросов.

## **8. Прогнозируемые результаты**

**По окончании 1 года обучения обучающийся будет**

**знать:**

- историю развития шахмат в России и Европе в 17-19 веках, биографии выдающихся шахматистов того времени,

- основные шахматные понятия и турнирные правила,

- разновидности матовых комбинаций в миттельшпиле и эндшпиле (простые маты),

- особенности разыгрывания открытых дебютов, принципы разыгрывания гамбитов,

- планы игры в позициях открытого типа;

**уметь:**

- использовать основные приемы эндшпиля: оппозицию, правило квадрата, отдаленную проходную, защищенную проходную,

- использовать материальный и позиционный перевес,

- использовать методы оценки позиции,

- использовать комбинационные умения (1-2 ходовые комбинации),

- решать задачи на матовые идеи,

- разыгрывать шахматные партии, их фрагменты, используя запись ходов;

**участвовать** в 2 соревнованиях на протяжении года с возможным выполнением норм 3-ого и 2-го юношеских спортивных разрядов.

**По окончании 2 года обучения обучающийся будет**

**знать:**

- биографии первых чемпионов мира от Стейница до Ботвинника,

- шедевры из творчества ведущих шахматистов мира В. Стейница, Э. Ласкера, Х-Р. Капабланки, А. Алехина, М. Ботвинника и других сильнейших шахматистов первой половины 20-го века,

- историю становление отечественной шахматной школы,
- виды шахматной композиции, понятие темы и мотива, тактические шахматные приемы,
- основы построения стратегического плана в шахматах, базовые стратегические понятия;

**уметь:**

- применять основные элементы шахматной стратегии: слабые поля, дисгармонию в расположении фигур, пешечные цепи,
- применять теоретические схемы в следующих дебютах: Сицилианская защита, защита Каро-Канн, Французская защита, Скандинавская защита, защита Пирца-Уфимцева,
- применять сложные приемы в пешечном эндшпиле: треугольник, маятник, отталкивание плечом;

**участвовать** в 3 соревнованиях на протяжении года с возможным выполнением норм 2-го и 1-го юношеских спортивных разрядов.

**По окончании 3 года обучения обучающийся будет**

**знать:**

- биографию чемпионов мира от В. Смыслова до А. Карпова, историю развития шахмат в СССР и остальном мире,
- шедевры творчества ведущих шахматистов мира: В. Смыслова, Т. Петросяна, М. Таля, Б. Спасского, Р. Фишера, А. Карпова,
- современные правила организации и проведения шахматных соревнований, специфику проведения турниров по круговой и швейцарской системам,
- историю возникновения и развития закрытых дебютов;

**уметь:**

- применять теоретические варианты следующих дебютов: Ферзевый гамбит, Староиндийская защита, Новоиндийская защита, Защита Нимцовича, Каталонское начало,
- использовать основные элементы шахматной стратегии: открытые линии, пространство, преимущество двух слонов,
- применять знания об основах игры в коневом эндшпиле, эндшпиле с одноцветными слонами, «разноцветном» эндшпиль, о реализации лишней пешки в легкофигурном эндшпиле;

**участвовать** в 4-5 соревнованиях на протяжении года с возможным выполнением нормы 1-го юношеского – 3-го взрослого спортивных разрядов.

**По окончании программы**

**Результаты уровня воспитанности**

У обучающихся получают развитие такие личностные качества как устойчивый интерес и мотивация к систематическим занятиям шахматами, наличие спортивного характера, самостоятельность, самоконтроль, целеустремлённость, коммуникативная культура.

**Результаты уровня развития**

Обучающиеся будут иметь развитые: воображение, память, внимание, наглядно-образное, логическое и аналитическое мышление, интеллектуальные качества.

**Метапредметные результаты**

У обучающихся будут сформированы:

- умение ставить перед собой цели и определять задачи;
- умение осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в процессе коммуникативной деятельности;
- умение планировать свое речевое и неречевое поведение.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Учебно-тематический план 1 год обучения

**Спортивная квалификация:** шахматисты, не имеющие разряда или имеющие 3 юношеский разряд по шахматам (российский рейтинг 1000 – 1150 пунктов)

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	Вопросы, собеседование
2	История зарождения и развития шахмат.	2	2	-	Вопросы, тестовые задания
3	Основы шахматных знаний.	8	2	6	Вопросы, тестовые задания, решение тематических упражнений
4	Открытые дебюты.	12	6	6	
5	Миттельшпиль. План.	6	2	4	
6	Эндшпиль. Простые окончания.	10	4	6	
7	Стратегия.	12	4	8	
8	Тактика.	14	2	12	
9	Тренировочные партии и их анализ.	18	8	10	Результаты участия в соревнованиях
10	Участие в шахматных соревнованиях и турнирах.	15	-	15	
11	Итоговое занятие.	8	2	6	Вопросы, тестовые задания
<b>Всего часов:</b>		<b>108</b>	<b>33</b>	<b>75</b>	

### 2. Содержание программы 1 год обучения

#### **Вводное занятие**

*Теория.* Знакомство с обучающимися. Знакомство с планом работы на 1 год обучения.

*Практика.* Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Первичная диагностика.

#### **История зарождения и развития шахмат.**

*Теория.* Развитие шахмат в России и Европе в 17-19 веках. Первые шахматные мастера и печатные сборники трудов. Выдающиеся шахматисты того времени.

#### **Основы шахматных знаний.**

*Теория.* Изучение шахматной доски и фигур. Особенности возможностей и силы шахматных фигур. Знакомство с основными шахматными понятиями и правилами. Простые маты. Шахматные часы.

*Практика.* Решение тематических упражнений, раскрывающих возможности фигур и основные шахматные понятия. Разыгрывание простейших эндшпильных позиций в парах. Игра с шахматными часами.

#### **Открытые дебюты.**

*Теория.* Главные особенности открытых дебютов. Изучение открытых начал: Итальянская партия, защита двух коней, дебют четырех коней, шотландская партия. Обзорное знакомство с другими открытыми дебютами. Понятие гамбита.

*Практика.* Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам.

#### **Миттельшпиль. План.**

*Теория.* Изучение характерных планов игры в позициях открытого типа.

*Практика.* Доигрывание и анализ учебных позиций.

#### **Эндшпиль. Простые окончания.**

*Теория.* Пешечный эндшпиль. Основные приемы: оппозиция, правило квадрата, отдаленная проходная, защищенная проходная. Реализация материального и позиционного перевеса.

*Практика.* Отработка приемов и схем на примере учебных позиций. Решение тематических упражнений.

#### **Стратегия.**

*Теория.* Роль и методы оценки позиции. Общие стратегические закономерности:

- положение короля,
- перевес в развитии,
- значение центра.

*Практика.* Отработка приемов на примере учебных позиций. Решение тематических упражнений. Доигрывание и анализ учебных позиций.

#### **Тактика.**

*Теория.* Закрепление комбинационных умений (приемы связка, двойной удар, сквозной удар, открытый удар). Знакомство с приемами для постановки мата – уничтожение защиты. Разновидности матовых конструкций в миттельшпиле и эндшпиле.

*Практика.* Решение задач с применением простейших ударов. Решение задач с матовыми идеями. Матовая сеть. Тактический тест.

#### **Тренировочные партии и их разбор.**

*Теория.* Анализ тренировочных партий.

*Практика.* Разыгрывание шахматных партий, их фрагментов или учебных позиций, используя запись ходов с последующим индивидуальным и (или) групповым разбором. Откладывание партий, их домашний разбор с последующим доигрыванием. Игра с использованием шахматных часов. Рекомендуемые контроли времени:

- в игре без записи 15-30 минут каждому участнику,
- в игре с записью 45-60 минут каждому участнику,

#### **Участие в шахматных соревнованиях и турнирах.**

*Практика.* Участие в 2 соревнованиях на протяжении года с возможным выполнением норм 3-ого и 2-го юношеских спортивных разрядов.

#### **Итоговое занятие.**

*Теория.* Подведение итогов за период обучения.

*Практика.* Проведение контрольных занятий по основным изучаемым темам. Итоговые соревнования.

### **3. Учебно-тематический план 2 год обучения**

**Спортивная квалификация:** 2-3 юношеские разряды  
(российский рейтинг 1151 – 1300)



№ п/п	Раздел программы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	Вопросы, собеседование
2	История шахмат. Шахматы в первой половине 20-го века.	4	4	-	Вопросы, тестовые задания
3	Творчество ведущих шахматистов мира.	8	4	4	
4	Основы шахматной композиции. Тактика.	14	6	8	Вопросы, тестовые задания, решение тематических упражнений
5	Стратегия.	15	7	8	
6	Полуоткрытые дебюты.	18	10	8	
7	Пешечный эндшпиль.	14	6	8	
8	Тренировочные партии и их разбор.	14	4	10	Результаты участия в соревнованиях
9	Участие в шахматных соревнованиях и фестивалях.	10	-	10	
10	Итоговое занятие.	8	2	6	Вопросы, тестовые задания
	<b>Всего часов:</b>	<b>108</b>	<b>44</b>	<b>64</b>	

#### 4. Содержание программы 2 год обучения

##### **Вводное занятие**

*Теория.* Знакомство с планом работы на 2 год обучения.

*Практика.* Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Первичная диагностика.

##### **История развития шахмат. Шахматы в первой половине 20 века.**

*Теория.* Первые чемпионы мира от Стейница до Ботвинника. Становление отечественной шахматной школы.

##### **Творчество ведущих шахматистов мира.**

*Теория.* Знакомство с творчеством В. Стейница, Э. Ласкера, Х-Р. Капабланки, А. Алехина, М. Ботвинника и других сильнейших шахматистов первой половины 20-го века.

*Практика.* Анализ и доигрывание фрагментов из партий. Решение упражнений.

##### **Основы шахматной композиции. Тактика.**

*Теория.* Виды шахматной композиции. Понятие темы и мотива. Тактические шахматные приемы.

*Практика.* Решение тематических упражнений. Конкурс решения задач.

##### **Стратегия.**

*Теория.* Знакомство с основными элементами шахматной стратегии:

- слабые поля,
- дисгармония в расположении фигур,
- пешечные цепи.

*Практика.* Решение тематических упражнений. Доигрывание учебных позиций.

### **Полуоткрытые дебюты.**

*Теория.* Причины зарождения и развития класса полуоткрытых дебютов. Идеи, лежащие в основе полуоткрытых начал. Изучения теории дебютов: Сицилианская защита, защита Каро-Канн, Французская защита, Скандинавская защита, защита Пирца-Уфимцева. Обзорное знакомство с другими полуоткрытыми дебютами.

*Практика.* Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам.

### **Пешечный эндшпиль.**

*Теория.* Изучение приемов в пешечном эндшпиле: треугольник, маятник, отталкивание плечом. Понятия о полях соответствия. Переход в пешечный эндшпиль как способ реализации перевеса.

*Практика.* Решение тематических упражнений. Доигрывание учебных позиций. Тест.

### **Тренировочные партии и их разбор.**

*Теория.* Анализ тренировочных партий.

*Практика.* Разыгрывание шахматных партий, их фрагментов или учебных позиций, используя запись ходов с последующим индивидуальным и (или) групповым разбором. Откладывание партий, их домашний разбор с последующим доигрыванием. Игра с использованием шахматных часов. Рекомендуемые контроли времени:

в игре без записи 15-30 минут каждому участнику,

в игре с записью 45-60 минут каждому участнику.

### **Участие в шахматных соревнованиях и фестивалях.**

*Практика.* Участие в 3 соревнованиях на протяжении года с возможным выполнением норм 2-го и 1-го юношеских спортивных разрядов.

### **Итоговое занятие.**

*Теория.* Подведение итогов период обучения.

*Практика.* Проведение контрольных занятий по основным изучаемым темам. Итоговые соревнования.

## **5. Учебно-тематический план 3 год обучения**

**Спортивная квалификация:** 1-2 юношеские разряды;  
(российский рейтинг 1300 – 1400)

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	Вопросы, собеседование
2	История шахмат. Шахматы во второй половине 20-го века.	6	6	-	Вопросы, тестовые задания
3	Творчество ведущих шахматистов мира.	10	4	6	
4	Правила проведения и судейства шахматных соревнований. Правила FIDE.	2	2	-	Вопросы, тестовые задания, решение тематических упражнений
5	Закрытые дебюты.	16	7	9	

6	Стратегия.	18	6	12	
7	Легкофигурный эндшпиль.	16	6	10	
8	Тренировочные партии и их разбор.	16	5	11	Результаты участия в соревнованиях
9	Участие в шахматных соревнованиях и фестивалях.	15	-	15	
10	Итоговое занятие.	6	1	5	Вопросы, тестовые задания
	<b>Всего часов:</b>	<b>108</b>	<b>38</b>	<b>70</b>	

## 6. Содержание программы 3 год обучения

### **Вводное занятие**

*Теория.* Знакомство с планом работы на 3 год обучения.

*Практика.* Правила техники безопасности и поведения на занятиях. Первичная диагностика.

### **История шахмат. Шахматы во второй половине 20 века.**

*Теория.* Чемпионы мира от В. Смыслова до А. Карпова. Развитие шахмат в СССР и остальном мире.

### **Творчество ведущих шахматистов мира.**

*Теория.* Знакомство с биографией, партиями и творческим наследием В. Смыслова, Т. Петросяна, М. Таля, Б. Спасского, Р. Фишера, А. Карпова. Другие видные шахматисты второй половины 20-го века.

*Практика.* Анализ и доигрывание фрагментов из партий. Решение упражнений

### **Правила проведения и судейства шахматных соревнований. Правила FIDE.**

*Теория.* Знакомство с современными правилами организации и проведения шахматных соревнований. Специфика проведения турниров по круговой и швейцарской системам.

### **Закрытые дебюты.**

*Теория.* История возникновения и развития закрытых дебютов. Современный период развития закрытых начал. Изучение теории дебютов: Ферзевый гамбит, Староиндийская защита, Новоиндийская защита, Защита Нимцовича, Каталонское начало. Обзорное знакомство с другими закрытыми дебютами.

*Практика.* Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам.

### **Стратегия.**

*Теория.* Знакомство с основными элементами шахматной стратегии:

- открытые линии,
- пространство,
- преимущество двух слонов.

*Практика.* Решение тематических упражнений. Доигрывание учебных позиций.

### **Легкофигурный эндшпиль.**

*Теория.* Коневой эндшпиль. Эндшпиль с одноцветными слонами. Разноцветный эндшпиль. Реализация лишней пешки в легкофигурном эндшпиле.

*Практика.* Решение тематических упражнений. Доигрывание учебных позиций. Тест.

### **Тренировочные партии и их разбор.**

*Теория.* Анализ тренировочных партий.

*Практика.* Разыгрывание шахматных партий, их фрагментов или учебных позиций, используя запись ходов с последующим индивидуальным и (или) групповым разбором. Откладывание партий, их домашний разбор с последующим доигрыванием. Игра с использованием шахматных часов. Рекомендуемые контроли времени:

в игре без записи 15-30 минут каждому участнику,

в игре с записью 45-60 минут каждому участнику.

#### **Участие в соревнованиях.**

*Практика.* Участие в 4-5 соревнованиях на протяжении года с возможным выполнением нормы 1-го юношеского – 3-го взрослого спортивных разрядов.

#### **Итоговое занятие.**

*Теория.* Подведение итогов обучения.

*Практика.* Проведение контрольных занятий по основным изучаемым темам. Итоговые соревнования.

### **III. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает вводный и текущий контроль, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

*Вводный контроль (первичная диагностика)* проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся и соответствия их знаний и умений данной учебной группе. Форма проведения – собеседование.

*Текущий контроль* осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений в ходе выполнения тематических упражнений. Форма проведения – тестовые задания, решение тематических упражнений.

*Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)* проводится 3 раза в год (ноябрь, февраль, апрель) **в форме рейтинговых квалификационных турниров.**

*Итоговая аттестация* проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой. Итоговая аттестация проводится **в форме итоговых соревнований.**

*Критериями оценки* уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний, обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- качество выполненных заданий, контрольных упражнений и тестов;
- результативность участия в фестивалях и соревнованиях
- динамика изменения индивидуального рейтинга шахматиста.

Программой предусмотрен также мониторинг результатов освоения программы по таким показателям как **развитие общих и специальных способностей, воспитание личностных качеств обучающихся, включающих социально значимые. Формами и методами** отслеживания является: педагогическое наблюдение, беседы с детьми, отзывы родителей.

Оценка результатов работы каждого обучающегося в конце учебного года производится также в соответствии с таблицей критериев уровня освоения программного материала.

*Критерии уровня освоения программного материала:*

<i>Низкий уровень</i>	<p>Учебный материал усваивается бессистемно. Обучающийся овладел менее <math>\frac{1}{2}</math> объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Работоспособность крайне низкая.</p> <p>Есть недостатки также в личностных качествах: ребёнок эмоционально неустойчив, проявляет недоверие к окружающим, боится общения. Часто наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых, капризы.</p>
<i>Средний уровень</i>	<p>Ребёнок овладел не менее <math>\frac{1}{2}</math> объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой.</p> <p>Личностные качества соответствуют «средним», «нормальным»: у ребёнка преобладает эмоционально-положительное настроение, приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям сверстников и взрослых.</p>
<i>Высокий уровень</i>	<p>Обучающийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Осваивает задания повышенной трудности. Проявляет активный интерес к обучению.</p> <p>Личностные характеристики соответствуют нормам поведения детей данного возраста: ребёнок сохраняет жизнерадостное настроение, проявляет активность.</p>

#### IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для организации учебно-воспитательного процесса необходимы следующие условия:

- *кадровые:* требуются педагоги дополнительного образования, отвечающие всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности педагогического работника;
- *материально-технические условия:* необходимо наличие специально оборудованного помещения, а именно учебного кабинета, оснащенного мебелью (учебными столами и стульями), шкафы для хранения методической, справочно-информационной, учебной литературы и инвентаря (шахматные доски и шахматные часы), стендовыми досками для тематической информации.

##### 1. Материально-технические условия реализации программы

Наличие инвентаря: шахматные доски с фигурами, шахматные часы, демонстрационные доски с фигурами.

Интерактивная доска или проектор с электронными образовательными программами и для показа тематических фото- и видеоматериалов.

##### 2. Учебно-методическое обеспечение программы

Таблица № 1

##### Использование компьютерных образовательных программ

№	Тема	1 год	2 год	3 год
1	Основы знаний. Правила игры.	7	-	-

2	Нападение и защита.	5,6,7	-	-
3	Тактика.	3,4,8,10, 13,15	9,10	9,10
4	Стратегия.	2,11	2,11	2,11
5	Дебют.	14	14	14, 17
6	Миттельшпиль.	-	16	16
7	Эндшпиль.	1	1,12	1,12,17
8	Анализ партий.	-	-	17,18,19

**Список обучающих и игровых компьютерных шахматных программ  
(разработчик – ООО «Дайв»)**

1. Практикум по эндшпилю (CD).
2. Стратегия 3,0 (CD).
3. Шахматный задачник. Мат в 1 ход. Часть 1 (CD).
4. Шахматный задачник. Мат в 1 ход. Часть 2 (CD).
5. Шахматы: Простые взятия (CD).
6. Шахматы: Искусство защиты (CD).
7. Шахматная школа (CD).
8. Шахматная тактика. Задачник для начинающих (CD).
9. Шахматная тактика для 4-2 разрядов (CD).
10. Шахматные задачи (CD).
11. Шахматная стратегия (CD).
12. Шахматные окончания: теория и практика (CD).
13. Элементарные шахматные комбинации (CD).
14. Энциклопедия дебютных ошибок (CD).
15. Энциклопедия шахматных комбинаций (CD).
16. Энциклопедия миттельшпиля 1-5 (5 CD).
17. Chess Assistant 10-11 (2 DVD).
18. Fritz 8-12 (2 CD, DVD).
19. Rybka 3-4 (DVD).

**Методические особенности программы**

*Педагогические принципы и методы обучения*

В основу содержания программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип научности;
- принцип постепенности и доступности, определяющий соблюдение установок «от простого - к сложному», «от доступного - к трудному»;
- принцип системности и преемственности, обеспечивающий взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы;
- принцип лично-ориентированного обучения, предусматривающий создание условий для максимального развития способностей и задатков, сохранение индивидуальных особенностей обучающегося;
- принцип развивающего обучения.

В программе используются следующие *методы обучения*:

- монологический,
- диалогический,
- показательный,
- практико-ориентированный.

Основной формой педагогической деятельности является учебное занятие. В ходе занятий широко используются:

- беседы;
- игры;
- соревнования;
- фильмы и видеоматериалы;
- сценарии уроков городского проекта «Московская электронная школа».

Работа с родителями является частью учебно-воспитательного процесса и включает проведение совместных мероприятий, культурно-досуговую деятельность, подготовку к соревнованиям.

### **3. Список литературы**

#### ***Нормативно-правовая литература***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
6. Приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году».
7. Приказ Департамента образования города Москвы от 07.08.2015 № 1308 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922».
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 08.09.2015 № 2074 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922».
9. Приказ Департамента образования города Москвы от 30.08.2016 № 1035 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922».

#### ***Литература для педагога***

10. Авербах Ю., Котов А., Юдович М. Шахматная школа. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 352 с.
11. Белявский А., Михальчишин А. Интуиция. – М.: РИПОЛ классик, 2003. – 167 с.
12. Блох М.В. Учебник шахматных комбинаций. Учебное пособие. – М.: Издательство Ассоциации учителей физики, 2001. – 192 с.

13. Богданович Г. Программа подготовки шахматистов-разрядников. I разряд – КМС. – М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2004. – 276 с.
14. Буланова-Топоркова М.В., Кукушкин В.С. и др. Педагогические технологии. – М. – Ростов-на-Дону: Издательский центр Март, 2004. – 336 с.
15. Верхожанский Л. На ошибках учатся, чтобы их не повторять. — М.: РИПОЛ классик, 2005. – 232 с.
16. Владимиров Я.Г. 1000 шахматных этюдов. – М.: Астрель - АСТ, 2007. – 475 с.
17. Гершунский Б.С., Костьев А.Н. и др. Шахматы – школе. – М.: Педагогика, 1990. – 336 с.
18. Гижицкий Е. С шахматами через века и страны / Гижицкий, Ежи. - М.: SPORT I TURISTIKA-WARSZAWA, 2016. – 335 с.
19. Гик Е.Я. 1000 миниатюр шахматных королей. – М.: Астрель - АСТ, 2003. – 448 с.
20. Губницкий С.Б. Полный курс шахмат / С.Б. Губницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей. - М.: АСТ, 2017. - 544 с.
21. Гуфельд Э., Стецко О. Минимальное преимущество. — М.: РИПОЛ классик, 2003. – 200 с.
22. Дворецкий М., Юсупов А. Методы шахматного обучения – Харьков: Фолио, 1998. – 288 с.
23. Дворецкий М., Юсупов А. Секреты дебютной подготовки – Харьков: Фолио, 1998. – 256 с.
24. Дворецкий М., Юсупов А. Техника в шахматной игре – Харьков: Фолио, 1998. – 288 с.
25. Дворецкий М., Юсупов А. Позиционная игра – Харьков: Фолио, 2001. – 272 с.
26. Дворецкий М., Юсупов А. Развитие творческого мышления шахматиста – Харьков: Фолио, 1998. – 240 с.
27. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам! – М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2009. – 160 с.
28. Завьялов А. Дебютные ловушки. 444. — М.: Воениздат, 2008. – 208 с.
29. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. Chess School. 1а. – М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2017. – 144 с.
30. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. Chess School. 1в. — М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2017. – 168 с.
31. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. Chess School. 2. — М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2018. – 264 с.
32. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. Chess School. 3. — М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2018. – 192 с.
33. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. Chess School. 4. — М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2018. – 174 с.
34. Калиниченко Н.М. Дебютный репертуар атакующего шахматиста. – М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2005. – 248 с.
35. Калиниченко Н.М. Дебютный репертуар позиционного шахматиста. – М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2005. – 288 с.
36. Калиниченко Н.М. Шахматная стратегия. Полный курс. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005. – 392 с.
37. Калиниченко Н.М. Энциклопедия шахматных окончаний. – М.: Астрель - АСТ, 2004. – 704 с.
38. Карпов А.Е. Все о шахматах / Карпов, Гик А; Е. - М.: Гранд, Фаир-Пресс, 2017. – 506 с.
39. Карпов А.Е., Мацукевич А. Оценка позиции и плана. – М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2007. – 224 с.



40. Карпов А.Е., Авербах Ю.Л. и др. Шахматы. Энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 621 с.
41. Керес Матч-турнир на первенство мира по шахматам Гаага-Москва 1948 / Керес, Паул. - М.: Эстонское гос. Издательство, 2017. – 332 с.
42. Костров В. В какую силу я играю? Шахматные ТЕСТ-партии. Гамбиты. — СПб: Литера, 2003. – 86 с.
43. Костров В.В какую силу я играю? Шахматные ТЕСТ-партии. Закрытые дебюты. — СПб: Литера, 2003. – 84 с.
44. Костров В.В какую силу я играю? Шахматные ТЕСТ-партии. Открытые дебюты. — СПб: Литера, 2003. – 92 с.
45. Костров В.В какую силу я играю? Шахматные ТЕСТ-партии. Полуоткрытые дебюты. — СПб: Литера, 2003. – 87 с.
46. Костров В., Белявский Б. Как играть шахматные окончания. Часть 1. Первый год. — СПб: Литера, 2003. – 85 с.
47. Костров В., Белявский Б. Как играть шахматные окончания. Часть 2. Второй год. — СПб: Литера, 2003. – 78 с.
48. Костров В., Белявский Б. Как играть шахматные окончания. Часть 3. Уроки мастерства. - СПб: Литера, 2003. – 84 с.
49. Костров В., Белявский Б. Как играть шахматные окончания. Часть 4. Мастер-класс. — СПб: Литера, 2003. – 86 с.
50. Костров В.В., Рожков П.П. Шахматный решебник. Книга А. Мат в 1 ход. Контроль полей. - СПб: Литера, 2004. – 78 с.
51. Костров В.В., Рожков П.П. Шахматный решебник. Книга В. Мат в 1 ход. Королевское связывание. Фигура в засаде. Пат. - СПб: Литера, 2004. – 93 с.
52. Костров В.В., Рожков П.П. Шахматный решебник. Книга С. Мат в 2 хода. Оттеснение короля. Мат тяжелыми фигурами. Капкан для ферзя. — СПб: Литера, 2004. – 84 с.
53. Костров В.В., Рожков П.П. Шахматный решебник. Книга D. Мат в 2 хода. Двойной шах. Открытое нападение. Открытый шах. — СПб: Литера, 2004. – 86 с.
54. Костров В.В., Рожков П.П. Шахматный решебник. Книга E. Шахматные задачи на выигрыш материала. — СПб: Литера, 2004. – 84 с.
55. Костров В., Яковлев Н. Эта книга повысит класс игры в шахматы. 2-3 разряды. — СПб: Литера, 2003. – 95 с.
56. Костров В.В., Рожков П.П. 1000 шахматных задач. Решебник. 2 год. — СПб: Литера, 2003. – 112 с.
57. Костров В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник. 1-2 разряд. Часть 1. Связка. Двойной удар. - СПб: Литера, 2004. – 108 с.
58. Костров В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник. 1-2 разряд. Часть 2. Отвлечение. Завлечение. - СПб: Литера, 2004. – 124 с.
59. Костров В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник. 1-2 разряд. Часть 3. Шахматные комбинации. - СПб: Литера, 2004. – 113 с.
60. Костров В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Шахматный решебник. 1-2 разряд. Часть 4. Шахматные окончания. - СПб: Литера, 2004. – 96 с.
61. Линдер В.И., Линдер И.М. Шахматная энциклопедия. – М.: Астрель - АСТ, 2003. – 320 с.
62. Линдер И. 1000 самых красивых шахматных партий, или ода эстетике шахмат. – М.: Астрель - АСТ, 2004. – 799 с.
63. Мацукевич А.А. Короткие шахматы: 555 дебютных ошибок. – М.: Астрель - АСТ, 2002. – 361 с.
64. Мацукевич А.А. Энциклопедия дебютных ошибок: 4000 шахматных партий. — М.: Астрель - АСТ, 2002. – 800 с.
65. Немов Р.С. Психология. – М.: Просвещение, 1995. – 496 с.
66. Несис Г. Энциклопедия размена. — М.: РИПОЛ классик, 2003. – 304 с.

67. Нейштадт Я. Когда не жаль ферзя. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 272 с.
68. Нимцович А. Моя система. — М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2016. – 296 с.
69. Нимцович А. Моя система на практике. — М.: RUSSIAN CHESS HOUSE, 2013. – 278 с.
70. Попова М., Манаенков В. 30 уроков шахматной тактики. II-ая часть пособия для юных шахматистов. Тула, 2002. – 176 с.
71. Пожарский В. Шахматный учебник. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 564 с.
72. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 283 с.
73. Рохлин, Я.Г. Книга о шахматах / Я.Г. Рохлин. - Москва: СИНТЕГ, 2016. - 208 с.
74. Сухин И.Г. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. — М.: Астрель - АСТ, 2001. – 528 с.
75. Хенкин В.Л. 1000 матовых комбинаций. — М.: Астрель - АСТ, 2003. – 480 с.
76. Черняк В. 1000 самых известных шахматных партий. — М.: Астрель - АСТ, 2004. – 629 с.
77. Чехов В., Комляков В. Программа подготовки шахматистов 1 разряда – кандидатов в мастера спорта – М.: МПК, 2009. – 304 с.
78. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля – М.: ФиС, 1988. – 112 с.
79. Шерешевский М.И., Слуцкий Л.М. Контуры эндшпиля – М.: ФиС, 1989. – 401 с.
80. Эстрин Я.Б., Калиниченко Н.М. Шахматные дебюты. Полный курс. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003. – 704 с.
81. Яковлев Н.Г. Найди лучший план – СПб: ИПК Бионт, 2005. – 116 с.
82. Яковлев Н.Г. Найди лучший план 2 – СПб: ИПК Бионт, 2006. – 124 с.
83. «64. Шахматное обозрение. Ежемесячный журнал для любителей игры и профессионалов».
84. Matanovich A., Rabar., Molerovich M. Encyclopaedia of chess opening A, B, C, D, E – Belgrad, 2002.
85. «Chess informant» - ежеквартальный шахматный журнал.



История зарождения и развития шахмат.	теория	-	2 Развитие шахмат в России и Европе в 17-19 веках.	-	-	-	-	-	-	-	2
	практика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Основы шахматных знаний.	теория	2 Повторение и изучение материала ознакомительного уровня. Шахматная доска и фигуры. Простейшие маты.	-	-	-	-	-	-	-	-	2
	практика	2 Решение тематических упражнений, отработка приемов в парах.	2 Основы эндшпиля. Простейшие позиции – доигрывание в парах.	2 Игра с шахматными часами. Турнирные правила.	-	-	-	-	-	-	6
	теория	-	-	2	1	1	2	-	-	-	6

Открытые дебюты.				Главные особенности открытых дебютов. Итальянская партия и защита 2-х коней.	Главные особенности открытых дебютов. Шотландская партия и дебют 4-х коней.	Обзорное знакомство с открытыми дебютами.	Понятие гамбита. Королевский гамбит.				
	практика	-	-	2 Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам	1 Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам	1 Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам	2 Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам	-	-	-	6
Миттельшпиль. План.	теория	-	-	-	-	1 Изучение характерных планов игры в позициях открытого типа (центр, открытые линии).	-	1 Изучение характерных планов игры в позициях открытого типа. Понятие слабости.	-	-	2
	практика	-	-	-	-	2 Анализ и доигрыва-	-	2 Анализ и доигрыва-	-	-	4

						ние учеб- ных пози- ций.		ние учеб- ных пози- ций.			
Эндшпиль. Простые окончания.	теория	-	1 Пешечный эндшпиль. Основные приемы. Правило квадрата и оппози- ция.	1 Понятие проходной пешки. Отдален- ная и за- щищенная проход- ная.	-	-	1 Приемы в пешечном эндшпиле. Треуголь- ник и поля соответ- ствия.	-	1 Реализа- ция пози- ционного и матери- ального преиму- щества в эндшпиле.		4
	практика	-	2 Отработка приемов на при- мере учеб- ных пози- ций. Реше- ние упражне- ний	1 Отработка приемов на при- мере учеб- ных пози- ций. Реше- ние упражне- ний	-	-	1 Отработка приемов на при- мере учеб- ных пози- ций. Реше- ние упражне- ний	-	2 Отработка приемов на при- мере учеб- ных пози- ций. Реше- ние упражне- ний		6
Стратегия.	теория	-	-	-	-	1 Роль и ме- тоды оценки по- зиции. Положе- ние ко- роля.	-	2 Роль и ме- тоды оценки по- зиции. Перевес в развитии.	1 Роль и ме- тоды оценки по- зиции. Значение центра.	-	4
	практика	-				2 Отработка на при-		3 Отработка на при-	2 Отработка на при-	1 Отработка на при-	8

						мере учебных позиций. Решение упражнений. Доигрывание.		мере учебных позиций. Решение упражнений. Доигрывание.	мере учебных позиций. Решение упражнений. Доигрывание.	мере учебных позиций. Решение упражнений. Доигрывание.	
Тактика.	теория	1 Повторение и закрепление комбинационных навыков. Простейшие тактические приемы.	1 Повторение и закрепление комбинационных навыков. Простейшие тактические приемы.	-	-	-	-	-	-	-	2
	практика	2 Решение задач с применением двойного удара и связки.	2 Решение задач с применением сквозного удара и открытого удара.	2 Решение задач с матовыми идеями.	-	2 Решение задач с матовыми идеями	-	2 Решение задач с матовыми идеями	-	2 Решение задач с матовыми идеями	12
Тренировочные партии и их анализ.	теория	-	-	-	2 Анализ турнирных партий	-	2 Анализ турнирных партий	-	2 Анализ турнирных партий	2 Анализ турнирных партий	8
	практика	2	2	2	-	2	-	2	-	-	10

		Разыгры- вание шахмат- ных пар- тий с за- писью и контро- лем и их анализ	Разыгры- вание шахмат- ных пар- тий с за- писью и контролем и их ана- лиз	Разыгры- вание шахмат- ных пар- тий с за- писью и контролем и их ана- лиз		Разыгры- вание шахмат- ных пар- тий с за- писью и контролем и их ана- лиз		Разыгры- вание шахмат- ных пар- тий с за- писью и контролем и их ана- лиз			
Участие в шахматных соревнова- ниях и тур- нирах.	теория	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	практика	-	-	-	4 Участие в соревнова- ниях с воз- можным выполне- нием раз- рядных норм	-	4 Участие в соревнова- ниях с воз- можным выполне- нием раз- рядных норм	-	4 Участие в соревнова- ниях с воз- можным выполне- нием раз- рядных норм	3 Участие в соревнова- ниях с воз- можным выполне- нием раз- рядных норм Итоговый контроль.	15
Итоговое занятие	теория	-	-	-	1 Подведе- ние итогов 1-го полу- годия	-	-	-	-	1 Подведе- ние итогов года	2
	практика	-	-	-	3 Проведение кон- трольных занятий по основным	-	-	-	-	3 Проведение кон- трольных занятий по основным	6





		Первичная диагностика.									
История шахмат. Шахматы в первой половине 20-го века.	теория	-	2 Первые чемпионы мира от Стейница до Ботвинника.	2 Становление отечественной шахматной школы.	-	-	-	-	-	-	4
	практика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Творчество ведущих шахматистов мира.	теория		2 Знакомство с шахматным наследием первых чемпионов мира.	2 Знакомство с шахматным наследием 20-го века.							4
	практика		2 Анализ и доигрывание фрагментов из партий. Решение упражнений.	2 Анализ и доигрывание фрагментов из партий. Решение упражнений.	-	-	-	-	-	-	4
Основы шахматной композиции. Тактика	теория	1 Сложные тактические приемы	2 Виды шахматной композиции	-	-	1 Понятие темы и мотива	-	-		2 Сложные тактические приемы	6

	практика	2 Решение тематических упражнений.	2 Решение тематических упражнений.	-	-	2 Решение тематических упражнений.	-	-		2 Решение тематических упражнений.	8
Стратегия.	теория	2 Знакомство с основными элементами стратегии.	-	2 Слабые поля, слабые пешки.	-	1 Дисгармония в расположении фигур.	-	-	-	2 Пешечная цепь. Виды центров в партии	7
	практика	2 Решение тематических упражнений. Доигрывание.	-	2 Решение тематических упражнений. Доигрывание.	-	1 Решение тематических упражнений. Доигрывание.	-	-	2 Решение тематических упражнений.	1 Решение тематических упражнений. Доигрывание.	8
Полуоткрытые дебюты.	теория	-	-	-	1 Причины зарождения и развития класса полуоткрытых дебютов. Основные идеи.	3 Изучение теории дебютов. Сицилианская защита и защита Каро Канн.	3 Изучение теории дебютов. Французская защита и защита Пирца-Уфимцева	3 Обзорное знакомство с другими полуоткрытыми дебютами.			10
	практика	-	-	-	2	2	2	2	-	-	8

					Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам	Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам	Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам	Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам			
Пешечный эндшпиль.	теория	-	-	-	-	-	2 Сложные приемы в пешечном эндшпиле: маятник, треугольник.	2 Понятие о полях ответственности.	2 Переход в пешечный эндшпиль как способ реализации перевеса.	-	6
	практика	-	-	-	-	-		3 Решение тематических упражнений.	5 Решение тематических упражнений. Доигрывание.	-	8
Тренировочные партии и их разбор.	теория	-	-	-	2 Анализ турнирных партий	-	2 Анализ турнирных партий	-	-	-	4

	практика	2 Разыгрывание шахматных партий с записью и контролем и их анализ	2 Разыгрывание шахматных партий с записью и контролем и их анализ	2 Разыгрывание шахматных партий с записью и контролем и их анализ	-	2 Разыгрывание шахматных партий с записью и контролем и их анализ	-	2 Разыгрывание шахматных партий с записью и контролем и их анализ	-	-	10
Участие в шахматных соревнованиях и турнирах.	теория	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	практика	-	-	-	3 Участие в соревнованиях с возможным выполнением разрядных норм	-	3 Участие в соревнованиях с возможным выполнением разрядных норм	-	3 Участие в соревнованиях с возможным выполнением разрядных норм	1 Участие в соревнованиях с возможным выполнением разрядных норм Итоговый контроль.	10
Итоговое занятие.	теория	-	-	-	1 Подведение итогов 1-го полугодия	-	-	-	-	1 Подведение итогов года	2
	практика				3 Проведение контрольных					3 Проведение контрольных	6



		поведения на занятиях. Первичная диагностика.									
История шахмат. Шахматы во второй половине 20-го века.	теория	-	2 Чемпионы мира от В. Смыслова до А. Карпова.	2 Чемпионы мира от В. Смыслова до А. Карпова.	2 Развитие шахмат в СССР и остальном мире.	-	-	-	-	-	6
	практика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Творчество ведущих шахматистов мира.	теория	2 Знакомство с биографией, партиями и творческим наследием В. Смыслова, Т. Петросяна, М. Таля,.		2 Знакомство с биографией, партиями и творческим наследием Б. Спасского, Р. Фишера, А. Карпова Другие видные шахматисты второй половины 20-го века.							4
	практика	3		3	-	-	-	-	-	-	6

		Анализ и доигрывание фрагментов из партий. Решение упражнений.		Анализ и доигрывание фрагментов из партий. Решение упражнений.							
Правила проведения и судейства шахматных соревнований. Правила FIDE	теория	-	-	-	-	-	-	-	2		2
	практика	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	теория	-	2	-		2	2	1			7



Закрытые дебюты.			Причины зарождения и развития класса закрытых дебютов. Основные идеи.			Изучение теории дебютов: Ферзевый гамбит, Староиндийская защита, Новоиндийская защита.	Изучение теории дебютов. Защита Нимцовича, Каталонское начало.	Обзорное знакомство с другими закрытыми дебютами.			
	практика	-	3 Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам	-		2 Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам	2 Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам	2 Доигрывание учебных позиций. Анализ партий по вариантам	-	-	9
Стратегия.	теория		-	1 Знакомство с основными элементами шахматной стратегии: открытые линии.	-	3 Знакомство с основными элементами шахматной стратегии: пространство.	-	-	-	2 Знакомство с основными элементами шахматной стратегии: преимущество двух слонов.	6
	практика	2	3	2	-	3	-	-		2	12

		Решение тематических упражнений. Доигрывание.	Решение тематических упражнений.	Решение тематических упражнений. Доигрывание.		Решение тематических упражнений. Доигрывание.				Решение тематических упражнений. Доигрывание.	
Легкофигурный эндшпиль.	теория	-	-	-	-	-	3 Коневой эндшпиль. Общие закономерности игры с пешечным эндшпилем.	2 Эндшпиль с одноцветными слонами. Разноцветный эндшпиль.	1 Реализация лишней пешки в легкофигурном эндшпиле.	-	6
	практика	-	-	-	-	-	2 Решение тематических упражнений.	4 Решение тематических упражнений.	4 Решение тематических упражнений. Доигрывание.	-	10
Тренировочные партии и их разбор.	теория	-	-	-	3 Анализ турнирных партий	-		-	2 Анализ турнирных партий	-	5

	практика	2 Разыгрывание шахматных партий с записью и контролем и их анализ	2 Разыгрывание шахматных партий с записью и контролем и их анализ	2 Разыгрывание шахматных партий с записью и контролем и их анализ	-	2 Разыгрывание шахматных партий с записью и контролем и их анализ	-	3 Разыгрывание шахматных партий с записью и контролем и их анализ	-	-	11
Участие в шахматных соревнованиях и фестивалях.	теория	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	практика	-	-	-	5 Участие в соревнованиях с возможным выполнением разрядных норм	-	3 Участие в соревнованиях с возможным выполнением разрядных норм	-	3 Участие в соревнованиях с возможным выполнением разрядных норм	4 Участие в соревнованиях с возможным выполнением разрядных норм Итоговый контроль.	15
Итоговое занятие	теория	-	-	-		-	-	-	-	1 Подведение итогов года	1
	практика				2 Проведение контрольных занятий по основным					3 Проведение контрольных занятий по основным	5

					изучаемым темам.					изучаемым темам.	
<b>Всего часов (в месяц)</b>	теория	3	4	5	5	5	5	3	5	3	38
	практика	9	8	7	7	7	7	9	7	9	70