



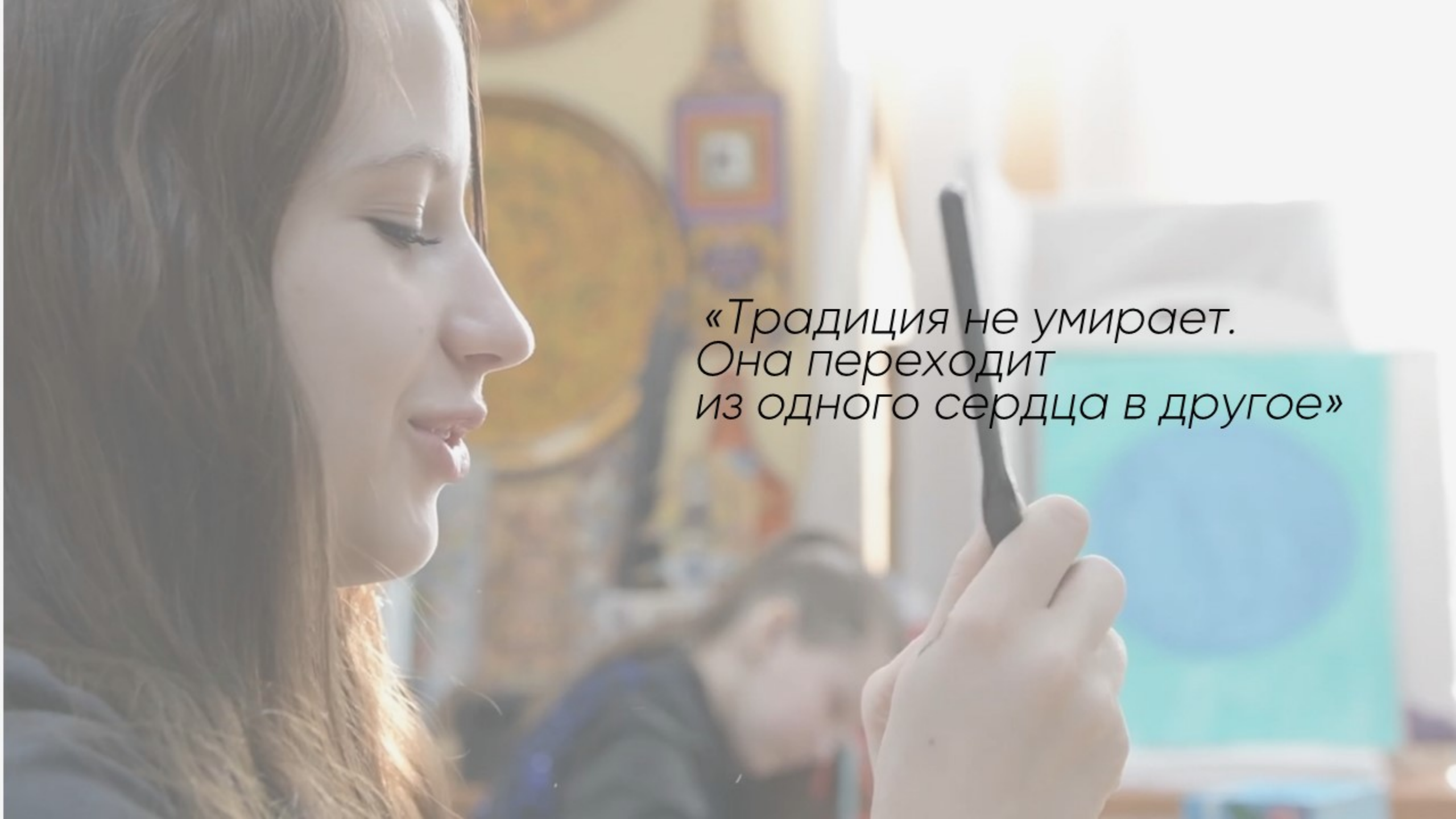
Школа развития детского творчества
города Пензы им. Ю.Е. Яничкина

«Дарим крылья твоим талантам!»

Михотина Галина Михайловна,


руководитель народной (образцовой)
студии декоративно-прикладного
творчества «Расписные зори»,
преподаватель Школы развития детского творчества
города Пензы имени Ю. Е. Яничкина



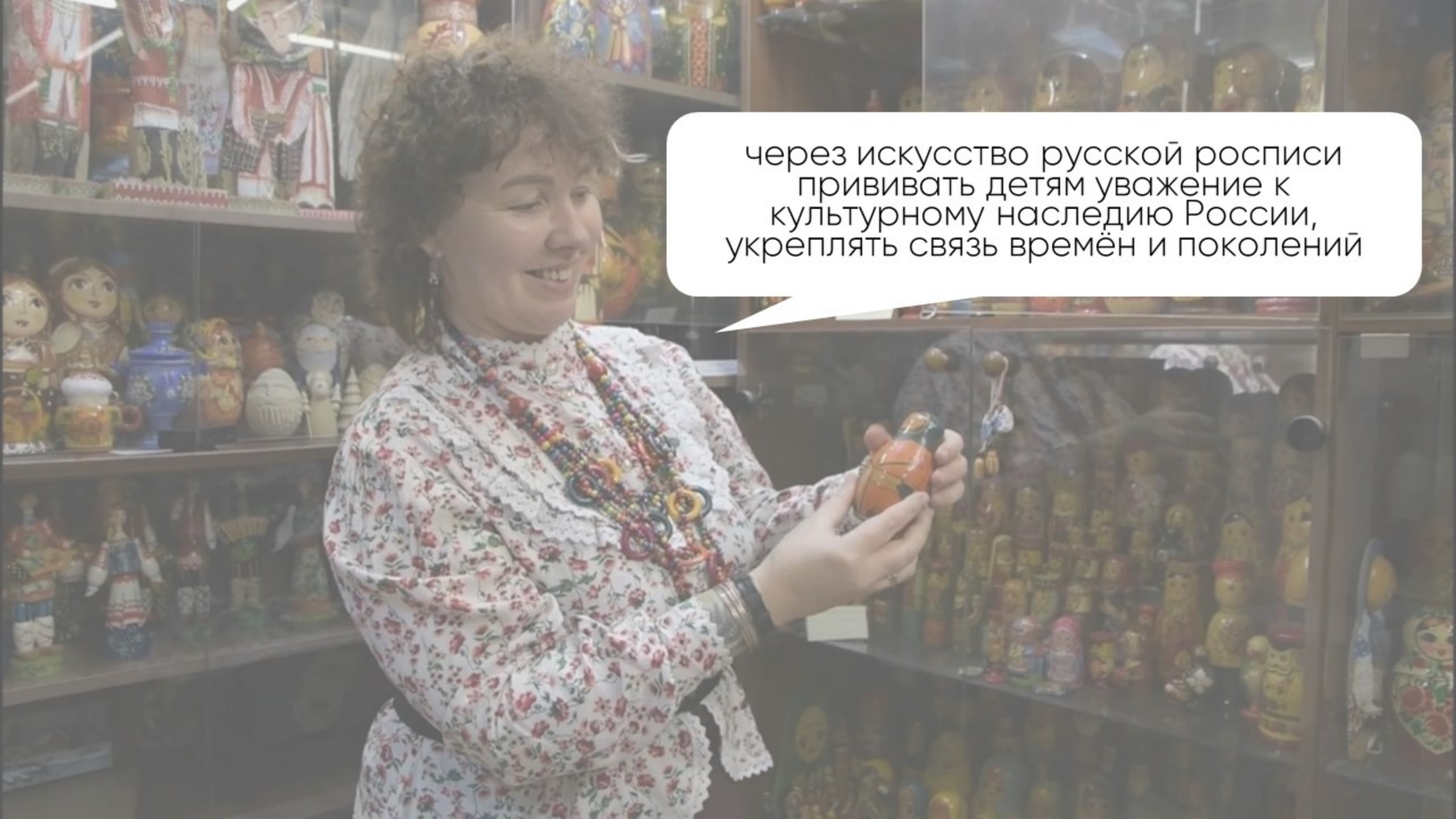
A young woman with long brown hair is shown in profile, looking down at a smartphone she is holding in her right hand. She is in a classroom setting, with a blurred background showing a clock on the wall and another person sitting at a desk. The text is overlaid on the right side of the image.

«Традиция не умирает.
Она переходит
из одного сердца в другое»





не хранить традицию под стеклом,
а передавать её из рук в руки,
наполнять смыслом, но сохраняя при
этом этнокультурную подлинность

A woman with curly brown hair, smiling, is holding a small, orange, hand-painted egg. She is wearing a white dress with a red floral pattern and a colorful beaded necklace. She is standing in front of shelves filled with various Russian folk art items, including dolls, vases, and other decorative objects. The background is slightly blurred, focusing attention on the woman and the egg she is holding.

через искусство русской росписи
прививать детям уважение к
культурному наследию России,
укреплять связь времён и поколений



Хохломская роспись



Петриковская роспись



Городецкая роспись



Гжельская роспись

ОСНОВЫ

Мы изучаем традиционные техники.
Я показываю детям, что
художественная роспись — это не
просто декор, а отражение жизни
народа, его духовных ценностей





ГЛУБИНА

Это курс «Культурный код народов родной земли». Мы погружаемся в изучение Малой родины – Пензенской области: исследуем орнаменты русских, татар, мордвы, чувашей. Дети учатся видеть Россию как единство в многообразии. Здесь рождается уважение к культуре разных народов и осознание своей культурной идентичности.

ТВОРЧЕСТВО

Мы переходим к созданию своего продукта:
традиции переходят на аксессуары, в
интерьер и даже в цифру. Роспись оживает
на экране смартфона, становится близкой и
понятной современному ребёнку





ВЫХОД В МИР

Выставки, конкурсы, цифровые галереи, презентации проектов. Результат выходит за рамки занятий — ребёнок видит, что его творчество нужно людям, оно имеет ценность.



- Связь поколений
- Гибкость и индивидуальный подход
- Проектная деятельность



1990 год



2000 год



2010 год



2026 год

