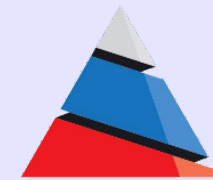




«...мыслящий человек время от времени просто обязан сам себя вытаскивать за волосы из болота» ...

«Тот самый Мюнхгаузен»



ЧИППКРО

Наставничество педагогов

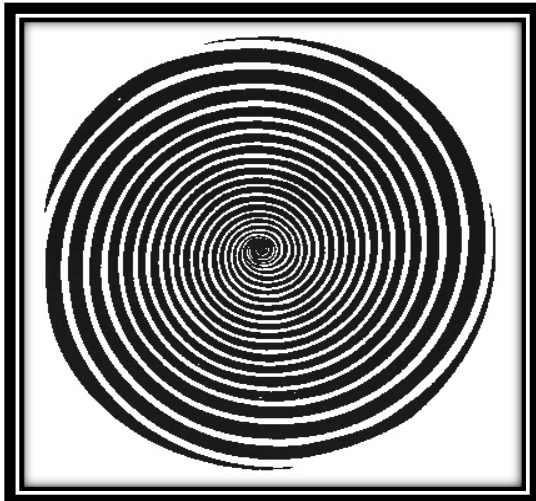
**дополнительного образования
средствами профессиональных
сообществ и конкурсов
профессионального
мастерства**

Журба Наталья Нигматулловна,

доцент кафедры воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», к. п. н., доцент

Наставник помогает своему «ученику» (наставляемому):

1. «Извлечь мечты из воздуха», после чего материализовать их в ясные кристально понятные **цели**.
2. Создать собственную шкалу приоритетов для осознания того, что «хочу» и «делаю» часто не совпадают.
3. Найти собственную **мотивацию**.
4. Осознать ученику, на что способен, потому что верит в ученика больше, чем он сам.
5. Разобраться со старыми **«привычками»**, а параллельно приобрести новые.
6. Сделать первый шаг в соответствии с внутренним выбором, потому что только действие поднимает **самооценку** и приводит к **видимым результатам**.
7. **Брать ответственность за свои действия**.
8. Получить **обратную связь** без эмоций или субъективных оценок.
9. Поставить жизнь на паузу для того, чтобы взглянуть на себя со стороны и **совершить прорыв**.

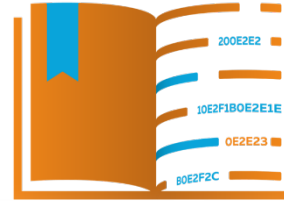


ЧТО ВЫ ВИДИТЕ?

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Мероприятия Федерального проекта «Учитель будущего» Конкурсы профессионального мастерства



ФЛАГМАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ставят участников в
позицию исследователя

актуализируют
затруднения в
собственной практике

формируют потребность в
самосовершенствовании

побуждает педагогов к
анализу и
систематизации

побуждает соизмерению
педагогических находок с
потребностями времени

Способствует
личностному росту

Положение о Конкурсе

ВАЖНО!
Мелочей в Положении нет.
Оно из них и состоит!



УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Общероссийского
Профсоюза образования
Г.И. Меркулова
12 декабря 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском профессиональном конкурсе «Арктур» в 2023 году

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Всероссийского профессионального конкурса «Арктур» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях сохранения уникальности и совершенствования системы дополнительного образования детей в Российской Федерации, повышения статуса педагогов и роли образовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования детей в воспитании, обучении и творческом развитии личности ребенка.

1.3. Конкурс проводится среди образовательных организаций, реализующих программы дополнительного образования детей, в которых действуют первичные организации Общероссийского Профсоюза образования, руководителей организаций, методистов и педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы.

Задачи Конкурса:

- выявление и изучение новых направлений теории и практики управления в области дополнительного образования детей;
- поддержка и распространение успешного опыта управленческой деятельности, инновационных разработок и технологий, направленных на развитие системы дополнительного образования детей;
- выявление и обобщение опыта руководителей, методистов и педагогических работников образовательных организаций по обновлению содержания образования;
- выявление и поддержка инновационных методов, средств и технологий обучения и воспитания;

1



**детали
подготовки**



**условия
участия**



**критерии
оценки**

Методический конструктор подготовки к областным конкурсам профессионального мастерства педагогов «Сердце отдаю детям» и «Воспитать Человека»: методические рекомендации для педагогов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования Челябинской области / авт.сост.: Н.Н. Журба. – Челябинск : ЧИППКРО, 2023.- 108с.

“У вас не будет второго шанса произвести первое впечатление»

Коко Шанель”



Творчество – неотъемлемая часть ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

В. А. Караковский



Заочный этап
Конкурса:
заявительные
документы

Из Положения: п.4.1.5.

Для номинации «Педагог - наставник, реализующий программу наставничества»

• заявление наставника, где дается обоснование участия в конкурсе: профессиональная позиция, видение вызовов, целей и приоритетов своей деятельности по передаче педагогам социально значимого профессионального и личного опыта, системы смыслов и ценностей профессиональной педагогической деятельности;

✓ Выражайте свою **личную позицию**, как наставника, почему вы занимаетесь этой деятельностью, в чем состоит ваш **«авторский» замысел?** Какая **идея** положена в основу разработки программы? Как соотносится ваша идея со **стратегией развития** вашего учреждения и т.д.?

Заочный этап Конкурса: заявительные документы

Из Положения: п.4.1.5.

текст персонифицированной программы наставничества, которую реализует наставник; (технические требования к оформлению: текст: шрифт Times New Roman, размер 12, интервал одинарный; выделение: полужирный, курсив, полужирный курсив; заголовки: полужирный, все буквы прописные (формат-шрифт-все прописные));

Из методического пособия: «...В структуре программы целесообразно выделить два структурных компонента:

В пояснительной записке:

- определяется **актуальность на основе выявленных профессиональных дефицитов** и потребностей у наставляемого педагога с их перечислением;
- формулируется **цель и задачи**, которые должны быть решены в рамках реализации программы по устранению профессиональных дефицитов и удовлетворению профессиональных потребностей наставляемого;
- дается **описание достижения планируемых результатов**, характеризующиеся сформированностью и (или) развитием конкретных профессиональных **компетенций** у наставляемых, а также приобретенного опыта;
- обосновывается **период реализации программы**, весь период может быть разделен на отдельные этапы, в этом случае целесообразно обосновать необходимость их выделения;
- описывается **комплекс необходимых условий** для успешной реализации программы, комплекс будет включать описание необходимых ресурсов и возможных механизмов реализации программы (выбор технологий, приемов, методов, форм реализации программы).

Календарный план реализации программы наставничества будет включать взаимосвязанные мероприятия, конкретные сроки их проведения, ответственных исполнителей, результаты проведения мероприятия. Причем, результаты выделить отдельно для наставляемого и для наставника.



Формирование и реализация программ наставничества по модели «Учитель – учитель» [Электронный ресурс] : методические рекомендации / Т. А. Абрамовских, А. В. Коптелов, А. В. Машуков. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 800 Кб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2021.)
<https://ipk74.ru/upload/iblock/b79/b79e0e0e20c3675966a820c9594a21ef.pdf>

Из Положения:

п. 4.6.5. КРИТЕРИИ для номинации «Педагог - наставник, реализующий программу наставничества»:

- потенциал, позиция наставника (видение вызовов, целей, приоритетов, смыслов и ценностей передачи педагогам социально значимого профессионального и личного опыта) (0–10 баллов);
- умение выявить и сформулировать проблемы и затруднения в становлении и адаптации педагогов к квалифицированному исполнению должностных обязанностей, мотивации к построению индивидуальной траектории профессионального развития (0–10 баллов);
- методическое обоснование выбора образовательной технологии, приемов и методов реализации программы наставничества (0–10 баллов);
- наличие диагностических материалов по выявлению профессиональных дефицитов наставляемого (0-10 баллов);
- результативность реализации программы (0–10 баллов).

АКТУАЛЬНОСТЬ= ДЕФИЦИТЫ

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ

ИДЕЯ РЕАЛИЗАЦИИ (технологии, приемы, методы, формы)

РЕЗУЛЬТАТ (методические продукты)

КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ КАЧЕСТВЕННЫЙ



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 109 г. Челябинска»

Авторское эссе на тему: «Важность доминирующей общеобразовательной программы «СРЭТ» (обшая физическая подготовка)» — путь к успеху для качественного образования детей»

«Из книги до книги...» — «выбрав» «ценю» и развиваю и есть время и желание направлять на развитие тему.

И сразу в голову всплывает образ Гиппократа, который еще до с появления науки лет назад утверждал о необходимости физической культуры в жизни человека, а В. А. Суворовский, армявский его знаменитый: «Физическая культура — важнейший элемент современного образовательного процесса». Воспитание физической культуры — это, конечно, работа и труднее и сложнее жизни как высшей ценности; это — работа, сущность работы, которая обеспечивает гармоничное физическое развитие и физическую жизнь, многогранную деятельность человека. Поэтому, не выходя из кабинета, готовишь спортзал. И как, как педагогу доминантного образования в области физической культуры и спорта, эти слова особенно близки.

Для достижения положительного результата надо освоить знания детей, родителей, государства. Нужна грамотная авторская работа педагога. Мою методическую разработку «Методика и технология работы с детьми в рамках общеобразовательной программы «СРЭТ» — путь к успеху», в которой и описал свои педагогические концепции. Стереотипы, методические приемы и технологии, инновационные и апробированные, направленные на воспитание культуры здорового и безопасного образа жизни; развитие физических качеств; выносливость и развитие тактических умений, проводимых с учетом особенностей в рамках физкультурно-спортивной деятельности; подготовку учащихся и выполнение заданий кардиоресурсного физкультурно-спортивного комплекса. Работа в тесном и гармоничном, личностно значимом тесном, организованном, инновационном коллективе сфера. Задача в образовательном процессе не только привнести свои авторские инновации, но и поощрять и себя и других, открытость и открытость открытому обществу.

Доброта, сила, воля, радость — важные ключевые слова и бытуют суть своей педагогической деятельности. И предлагаю путь к открытому успеху видеть в каждой и открываем образовательный физический потенциал. Это задача выходящая из учебника, задачами спорт детей, чтобы развиваться в физическом плане, совершенствоваться, демонстрировать свои успехи на соревнованиях, «когда» характер;

Размышления на тему:

«Как можно быть счастливым учеником?»

Любимый сын, заданного глаза, радость любимых людей... Вот из чего складывается мой образовательный день. СЧАСТЛИВЫ каждый день ученики школы, которые, словно арки лука, освещают мир, наполняя его добром и искренностью, а может быть, трогательной нежностью, которая поражает всех и всех, и особенно, что мне особенно дорого, своим юным, красивым и умным. Ты просто выполняешь работу со стороны меня, вы держишь свои карты, для них важна СЧАСТЬЕ каждого ребенка! И открываю сердца все, чтобы эти маленькие люди превратились в звезды, чтобы каждый нашел свое место в жизни и мог по праву назвать себя «Счастливым».

Классный руководитель — это особый дар, особый вид образ мыслей, особый настрой. Это не просто ежедневное общение, это каждая минута, каждая «самостоятельная» возможность... Считаю очень важным от Юлии Антоны Семеновны Макаренко: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его... Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни... Как вы пишете, как вы разговариваете с другими людьми и в другие моменты, как вы работаете или учитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь...» — все это значит для ребенка больше всего...»

У нас бывает всякая жизнь и талант, полнокровный талант и талант «на кошачьих», порой чувства и воля разлиты, болевшая нота является с трюном и великая красота и безудержная сила, протекла, великая любовь, громада французской земли, прекрасная земля, бесим по думам, беспримечательная воспитанная, великая воспитанная, великая и великая. Это жизнь! Красная пыльная жизнь, где мне удалось читать — книга наполнила душу, наполнила сознание...

Жить во благо другим, заботиться, помогать другим, стремиться к «что-то», изменять и учиться и менять мир вокруг себя в лучшую сторону — сегодня это не так просто, но и возможно. И в этом! Каждый день. Пусть каждый из нас будет на 100%! Но, когда мои глаза твои! Поэтому моя жизнь — маленькая человеческая история и грандиозная история, состоящая из любви и нежной безудержности, и беспримечательной доброты, как всегда напоминаю нас от грандиозной истории и духовной культуры.

На меня возложена ответственность за каждого маленького человека: доброты, искренности, взаимности, терпимости жизни и души ребенка. И я понимаю, что не при выработке своей



Равнодушие — это паралич души, преждевременная смерть. А. П. Чехов

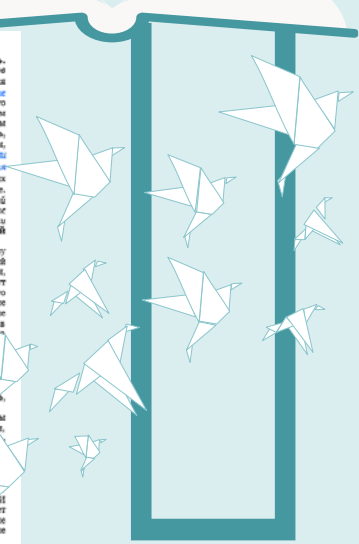
«Воспитание? Воспитываем. Воспитываем!» Так выкрикивал фанаты о величайшей гуманности современности Владимир Александрович Карповский, который я, будучи студентом педагогического университета, посетил в 2012 году... Нам учителя важнейшим предметом — психология, педагогика, методики, социология, нам основными методами преподавания... Вопросы воспитания касались, наверно, больше образов ценностей, таланта, как патриотизм, гражданственность, семья, здоровье, природа. Человечество... Делать его и тогда, без тени жалости, без тени стыда, что обидели и не забудет никто... И на меня будет смотреть 28 пар детских глаз моих наставников и что же, чему как учитель придется отвечать на эти вопросы «Зачем и сейчас, без возможности «заглянуть в учебник...» Это мой первый опыт, мое первое ответственность, мое первое шаги вместе с детьми в поиску гармонии между личностного стимулирования и развития... Меня — как педагога, их — как индивидуальностей с полным набором человеческих черт.

После окончания с ребятами много первого класса в 2014 году, сразу понял, что воспитать на большой интеллектуальной и той, своей индивидуальности, положительную мотивацию к учебной деятельности, «свой» дарить информационные ресурсы, которые «текут» одною на себя», из-за чего в классе возникло много конфликтных ситуаций, и как следствие, возникло недопонимание друг с другом, необязательное объяснение сторон, неадекватность, друг в друге как участники одного коллектива, особенно, что меня возмущало.

Равнодушие, нежелание «что-то» — «просто» для другого человека, превратилось в мелочный тон, эмоция (перво без эмоциональности на мне «убеждать», давай...») и в более серьезное — «спасать» — безучастность.

В последние время равнодушие — привычкой... Мы часто слышим о нем в СМИ. Все его бояться, и особенно, не узнают. Только удивляются, что за ним стоит — это безразличность, безразличность, безразличность, безразличность, что отсюда вытекает в положительной среде инициативы. Для человека проще не обращать внимания и избегать знаний или ответственности.

Тогда это мышление, задушевное, задушевное и тогда еще Мы не раз слышали, что «все проблемы решаются из детства» И создавая (или не создавая) условий... Как только ребенок не имеет сидеть, родители дают ему в руки (или не кидают) гаджеты, сц. обложки поглотит на внимание. И вы забудете время на свои дела. Жизнь



Автор-составитель: Пестерев Константин Владимирович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Из Положения: п.4.1.5.



- **видеоролик** с участием наставляемого (наставляемых) до 5 мин, отражающий содержание, результативность и методическую ценность заявленной программы наставника (виртуальная самопрезентация (самоподача, самопредъявление). Обращаем внимание будущих конкурсантов (наставляемых):

ДОЛОЙ ШАБЛОНЫ!

Идея, замысел (начало, конец в «жесткой» сцепке, логика сюжета, **красной нитью** – **связь** с последующими конкурсными испытаниями (приветствуется!)

- Текст – размышление: эссе (*образность, подвижность ассоциаций, афористичность и ориентация на разговорную интонацию*)
- «Живые» лица наставляемых на экране
- Искренние комментарии, ценности, опыт, смыслы.
- Правильные ракурсы съёмки
- Технические эффекты! (МЕРА)
- Психологические нюансы (цвет, манеры, условия, естественность, искренность, настроение)
- За каждой презентацией – характер конкурсанта, его стиль и отношение к миру. *Возьмите в союзники личность педагога/философа, актера, поэта*
- Интеллигентная скромность – МЕРА

Что бы ты ни придумал,
всегда найдется тот, кто уже
делал это до тебя. Так что
главное – сделать это лучше.

Адриано Челентано.



Формирование банка конкурсных работ

Рахманина Марина Николаевна, победитель в номинации «Педагог дополнительного образования по художественной направленности» Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям – 2019»

<https://youtu.be/NLO1fYnmbnc>

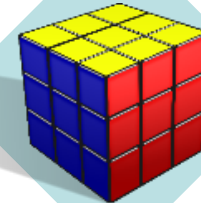




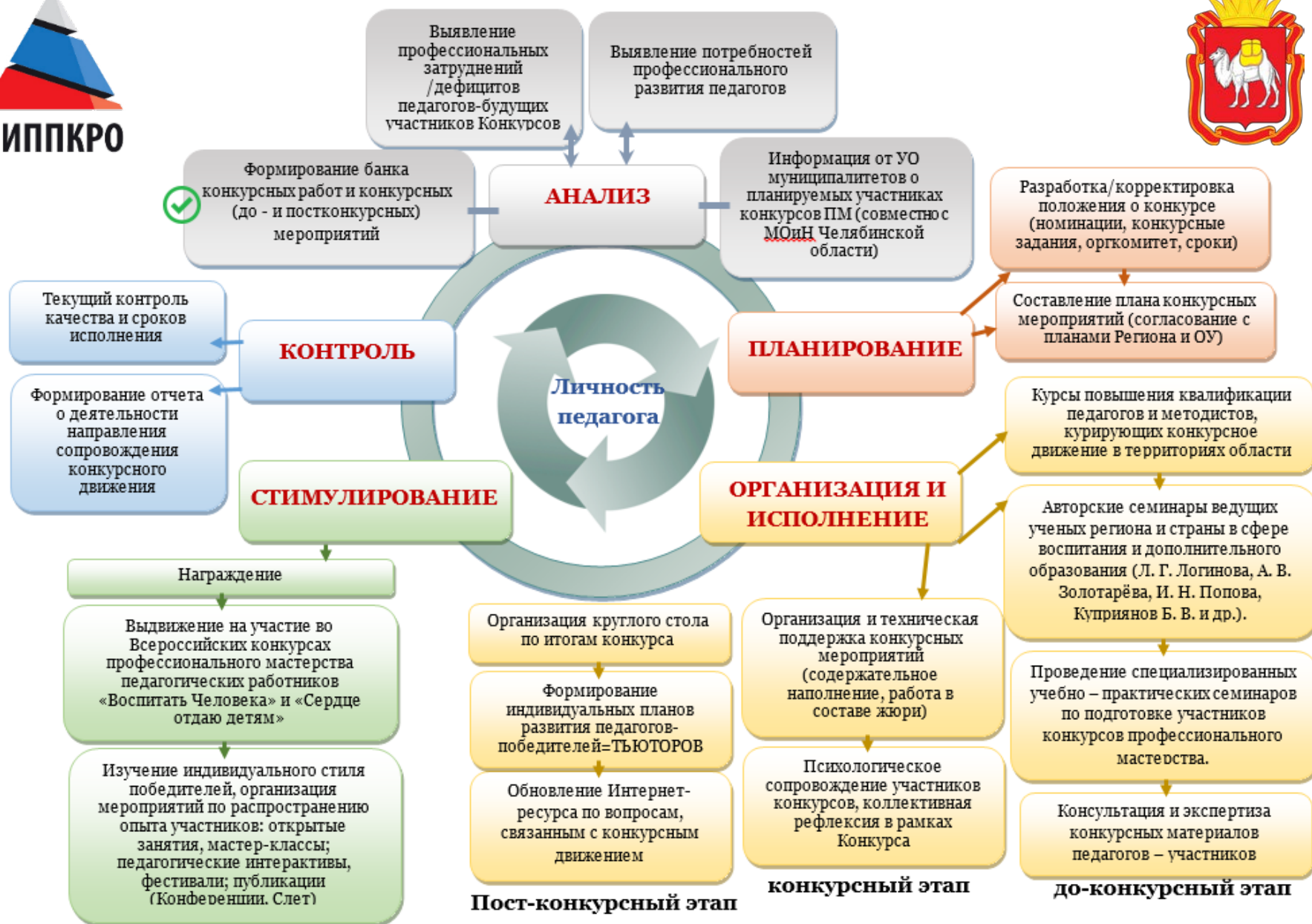
Алгоритм подготовки педагога к конкурсу профессионального мастерства




- ✓ взвешенно оцените собственные возможности участия: не преувеличивайте их, но и не умаляйте **свои достоинства и достижения**;
- ✓ оцените **необходимость повышения педагогического мастерства** в рамках выбранной номинации;
- ✓ продумайте оптимальное **распределение времени и сил** в процессе подготовки к Конкурсу;
- ✓ систематизируйте свои методические материалы, необходимые для участия, выделите из них **авторские и творческие находки**;
- ✓ попытайтесь привлечь коллег к знакомству с Вашим педагогическим опытом: их мнения и суждения (особенно критические) помогут **посмотреть на себя со стороны**;
- ✓ не пренебрегайте **возможностями** методической и психологической **поддержки**, потому что конкурс достаточно сложное мероприятие;
- ✓ **продумайте состав команды поддержки** (она нужна!), найдите тех, кто оказал бы Вам помощь в оформлении методических и других материалов, фото- и видеосъемке и т. д.;
- ✓ понравьтесь себе, **обратите внимание на свой имидж**: оцените прическу, стиль одежды, манеру общения с коллегами и новыми людьми: Вас вполне может ожидать открытия;
- ✓ посоветуйтесь и согласуйте свое намерение участвовать в Конкурсе с администрацией ОУ. Если Вы вдруг столкнетесь с непониманием, **раскройте значимость Ваших действий** для престижа учреждения.



Модель научно-методического сопровождения (наставничество) педагогов в рамках профессиональных сообществ и конкурсов профессионального мастерства





Для того, чтобы достичь
многого, мы должны не
только **действовать**, но
и **МЕЧТАТЬ**; не только
планировать, но и
ВЕРИТЬ!

В.А.Караковский

Наставничество педагогов

**дополнительного образования
средствами профессиональных
сообществ и конкурсов
профессионального
мастерства**



Журба Наталья Нигматулловна,
zhurba_nn@mail.ru (89227418882)