

"НЕ ОШИБАЕТСЯ ТОТ,
КТО НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ"



КОНКУРС БЕЗ... ОШИБОК

Елена Елшина

elshina2004@mail.ru

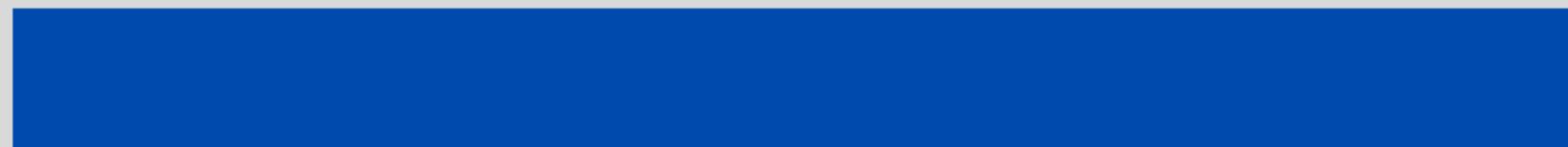
КОНКУРС ЭТО....

- соискание
- соревнование
- соперничество
- торг
- первенство
- состязание
- испытание





ПОЧЕМУ НЕ Я ?!





ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ

Для чего и/или для кого?

Узнай всё и вся о конкурсе.

Запасись энергией.

Духовной, физической, эмоциональной, ментальной...

Заручись поддержкой.

Родных, близких, коллег.....

Найди наставника/тренера.

*В образовательной организации, методическом объединении,
среди воспитателей года и даже...*

Избавься от сомнений.

Удиви себя.

Будь готов к неожиданностям.

БУДЬ САМИМ СОБОЙ!

1.6. Конкурс содержит два тура: заочный и очный и проводится по четырём номинациям:

- программа развития образовательной организации, реализующей программы дополнительного образования детей;**
- руководитель (заместитель руководителя) организации;**
- методист, сотрудник методической службы;**
- педагогический работник, реализующий дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы.**

- представление достижений в профессиональной деятельности, опыта внедрения инноваций, взаимодействия с родителями обучающихся, коллегами, педагогами , социумом...
- умение анализировать педагогический/ управленческий опыт, применять инновационные идеи профессиональной деятельности;
- демонстрация общей и профессиональной эрудиции; культуры публичного выступления, умения взаимодействовать с аудиторией.

ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЁЖКЕ...

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ



ИЗБЕГАЕМ ОШИБОК

ШАБЛОНЫ, КОТОРЫЕ
МЫ ВЫБИРАЕМ



МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО...



- Являясь человеком с активной жизненной позицией, я глубоко уверена, что каждый ребёнок индивидуален и талантлив, и поэтому мне необходимо раскрыть потенциал ученика.
 - Задача учителя сегодня – растить будущее поколение и расти вместе с НИМ.
 - Задача ... воспитывать личность творческую, креативную, коммуникабельную.
 - Создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.
 - Отвечая на вызовы времени стремлюсь сделать всё возможное, чтобы...
-



"451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ"
РЭЙ БРЕДБЕРИ

Если тебе дадут линованную бумагу, пиши поперек.

Хуан Рамон Хименес

ЛАЙФХАК



- Цитата как эпиграф.
 - Цитата как эпилог.
 - Обозначить проблемные вопросы.
 - Визуализировать тему.
 - "Озвучить" тему .
 - Найти примеры из литературы: романа, повести, рассказа, пьесы...
 - Использовать пример из профессиональной деятельности.
 - "Оживить" тему, используя природу: явления , стихии...
 - "Обыграть" тему. Сравнение с играми: компьютерные, карточные, интеллектуальные, настольные, телевизионные...
-



ИЗБЕГАЕМ ОШИБОК

ЗАИМСТВОВАНИЯ

И

за**У**МСТВОВАНИЯ

И П90Х024МИ И МОС74М
НЧИ84ЛИ, ПРИШЛА 80ЛН
КУЧУ ПЗСК4 И ПЗНЫ. Я
КИХ С7494НИЙ 2380ЧКИ
О Э70ГО ОНИ ПО63Ж4ЛИ
94Я, И Н4Ч4ЛИ С790И7Ь



«Челендж сегодняшней современной эдьюкативной парадигмы - отсутствие контента, способствующего инкризингу мотивации обучающихся. Я уверена, что фундаментальные постулаты не респондируют контемпоративным запросам общества: научить ребёнка селф мейдингу. Это детерминировало меня проявить ресёрчинговую активность и найти персоналии, которые помогли мне ответить на вопрос, как это сделать с наибольшим бенефицированием и абсолютным профитом»





«Стандарт должен учитывать болевую точку – это обучение учителя и предоставление возможности входа в экосистему настоящего и опережающего функционирования контента. Мы наблюдаем понимание ряда проблем. Произнесено чрезвычайно огромное количество слов о разнообразии, о ценностях разных форм, но на практике взрослые своим паттерном не могут показать детям потребность в разнообразии, в индивидуальных траекториях. Наши обучающиеся лишены тривиального навыка избрания, они не ставят вопросы: “Зачем? Почему?”. На мой взгляд необходимо, чтобы в методологии, методике и дидактике было принято решение в котором на первый план выходят вопросы, как нааучить детей ценить, понимать и реализовывать разнообразие.»

ВСЁ УКРАЛИ ДО ВАС...

УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ



“

“ЗАВТАК ДЛЯ ЧЕМПИОНА”

Гёте сказал: "Наиболее оригинальные писатели новейшего времени оригинальны не потому, что преподносят нам что-то новое, а потому, что они умеют говорить о вещах так, как будто это никогда не было сказано раньше».

Курт Воннегут

ИЗБЕГАЕМ ОШИБОК

ВСЁ И ОБО ВСЁМ



ЛАЙФХАК

- Сосредоточьте внимание на управленческих и педагогических решениях, методах и технологиях, которые вы используете.
- Определите в своём опыте наиболее результативные из них.
- Проанализируйте, какое обстоятельство привело вас к использованию именно этого решения, технологии, метода.

"ЧТО Я ПРИВНЕС?"

"ЧТО Я СДЕЛАЛ?"

"В ЧЁМ НОВИЗНА?"

ИЗБЕГАЕМ ОШИБОК

С ЧУЖОГО ПЛЕЧА...

**НИКОГДА НЕ НАДЕВАЙТЕ
ЧУЖУЮ ОДЕЖДУ!**





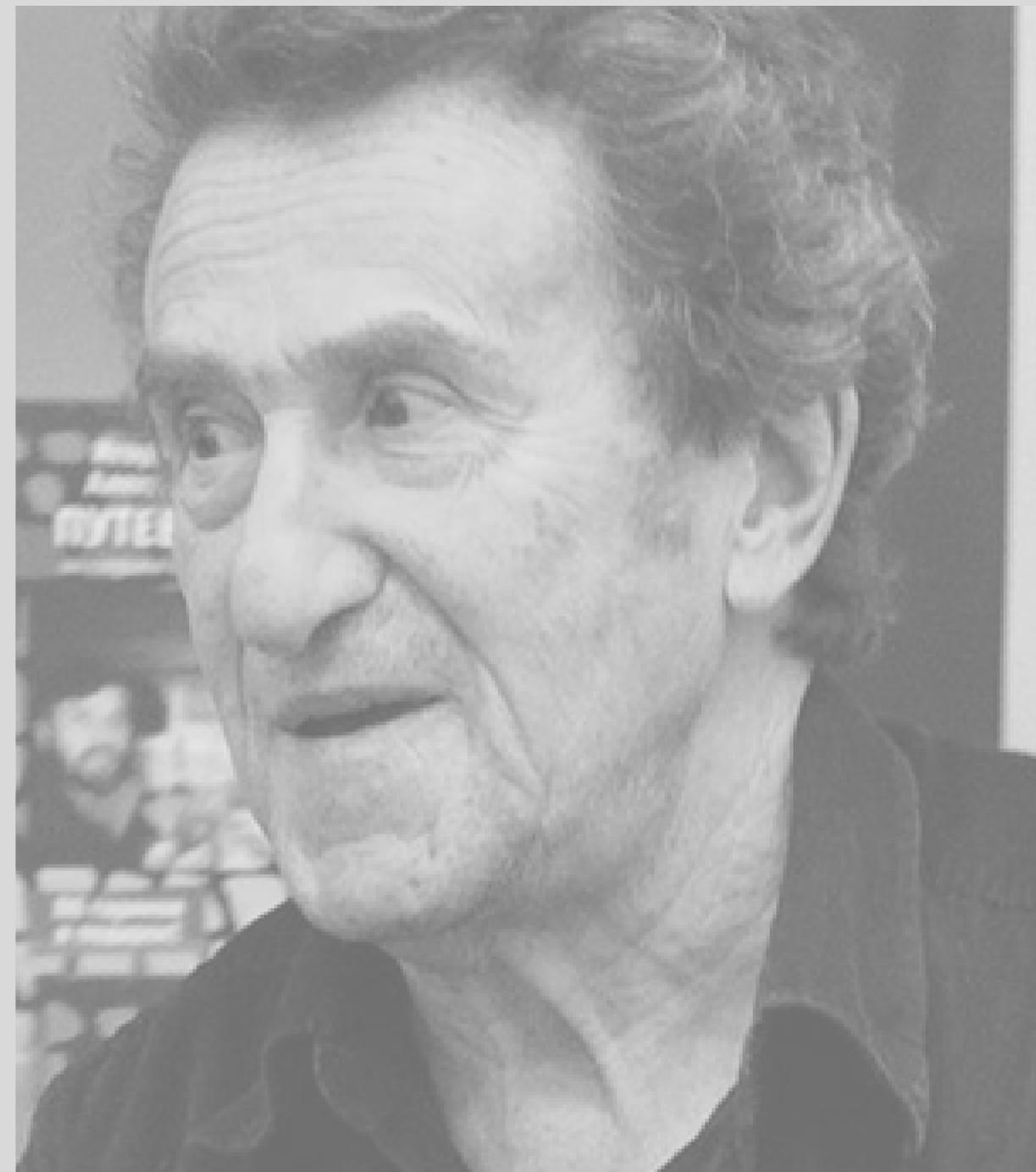
10 смертных грехов выступающего

- БЫТЬ НЕПОДГОТОВЛЕННЫМ.
- ПРЕНЕБРЕЧЬ МИНУТОЙ МОЛЧАНИЯ.
- НЕ ПОДДЕРЖИВАТЬ ЗРИТЕЛЬНОГО КОНТАКТА.
- ПЕРЕЙТИ К ВЫСТУПЛЕНИЮ НЕ СОЗДАВ НУЖНОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ АТМОСФЕРЫ.
- НЕ ПРОЯВИТЬ К АУДИТОРИИ УВАЖЕНИЯ.

10 смертных грехов выступающего

- ГОВОРИТЬ ПРОТИВОЕСТЕСТВЕННЫМ ЯЗЫКОМ.
- ПРЕНЕБРЕЧЬ ПОЗОЙ И ЖЕСТИКУЛЯЦИЕЙ.
- НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КОНТРАСТОВ ГРОМКОСТИ, ТЕМБРА И ТЕМПА ГОЛОСА.
- НЕДООЦЕНИТЬ ЗНАЧЕНИЕ СВОЕГО ВНЕШНЕГО ВИДА.
- ЗАТЯНУТЬ ВЫСТУПЛЕНИЕ.

**«В советах нету благодати
и большей частью пользы нет,
и чем дурак чудоковатей,
тем он обильней на совет».**



Игорь Губерман - советский и израильский прозаик, поэт, получивший широкую известность благодаря своим афористичным сатирическим четверостишиям — «гарикам».

"НЕ ОШИБАЕТСЯ ТОТ,
КТО НИЧЕГО НЕ ДЕЛАЕТ"

ПОЛУЧИТЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ
ОТ УЧАСТИЯ В
КОНКУРСЕ!

Остальное..... приложится

