

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования –
«Дом детского творчества №3» города Орла**

Куклы из лыка.

**Автор
Савенкова Ольга Альбертовна**

Исключительное место в культуре славянских народов занимали куклы. Изготовление и игра в куклы служили своеобразным пособием для передачи ребёнку знаний о материальном и духовном мире своего народа. В народе примечали: если дети много и усердно играют в куклы - будет в семье достаток.

В этих простых, на первый взгляд, предметах народного быта заложена многоплановая информация и вековая житейская мудрость.

Они наполняли свою жизнь особой духовностью.

С древнейших времён, женщины были основными хранительницами традиций, и передавали знания и навыки из поколения в поколение...

Изготовление и игра в куклы служили своеобразным пособием для передачи ребёнку знаний о материальном и духовном мире своего народа. В народе примечали: если дети много и усердно играют в куклы - будет в семье достаток.



Спиридон-Солнцеворот
Этот оберег изготавливается,
чтобы вызвать в жизни
желаемые перемены.

Приобретение данной куклы
рекомендуется людям,
которые хотят полностью
изменить свою жизнь.

Размещать Спиридона-
Солнцеворота лучше всего на
видном для хозяина месте в
доме, лицом к окну или к
двери комнаты.

Спиридон поворотом колеса
может полностью изменить
Вашу жизнь, направив ее в
нужную сторону.



Коза.

Козушка-веселушка
Настроенье поднимает
Колокольчик звенит
Веселиться нам велит.
В узелке-Медине,
Чтоб не жили вы бедные
Козушка метёт, заметаёт
Ссоры и беды выметает,
Лад и счастье сохраняет.

Коза была символом
жизненной силы, и эту силу
она должна была принести
хозяину избы и его земле,
полю, чтобы лучше родился
хлеб.



**Февраль начинается,
Масленицей славится.**

**Когда была эпоха вчерашняя,
Делалась к празднику**

Кукла – Масленица Домашняя

**Из лыка да из соломы её мастерили
И в доме на видном месте хранили .**

Всем известно, что на масленичной неделе изготавливали большую обрядовую куклу масленицу, которую в конце масленичных гуляний сжигали. Эта кукла символизировала зиму, с которой народ прощался, прогонял, открывая двери весне. Однако существовала и ещё одна кукла, которую также изготавливали в эти дни, и называлась она Масленица Домашняя. Ее, в отличие от обрядовой куклы, не уничтожали в конце масленичной недели, а наоборот, хранили в красном углу или при входе в дом, так как она считалась мощным оберегом жилища и домашнего очага. Такую куклу также делали в подарок на свадьбу молодым.



Были куклы и в помощь хозяйке.

Кукла «Десятиручка»,

помогала девушке или молодой (девушка, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось. Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие. В изготовлении используются нитки красного цвета, который является обережным. На низ сарафана вкруговую привязывается обязательно 9 красных ниточек-бантов. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим свое приданое, и женщинам в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и т.д. Традиционно после изготовления она почти сразу же сжигалась. Куколку "Десятиручку" дарят на свадьбу, чтобы женщина все успевала, чтобы все у нее ладилось.



Птица Радость

Птица Радость - кукла весеннего обряда «Закличка Весны».

Обряд проводился на «Сороки» 22 марта.

Проводили его замужние женщины - они были главными участникам обряда, но в обряде могли участвовать и их подрастающие дочери. Женщины одевались в яркие, нарядные одежды. Особенно украшали головные уборы - чаще птицами разного вида. Их украшали перьями, меховыми опушками. И женщины сами принимали образы птиц.

И было поверье, что если женщине птица села на голову, на плечо или на руку, весь год у нее будет счастливым и удачным.



Обережная кукла- Хранитель.

Этот оберег является индивидуальным и строго личным. Хранитель призван охранять своего хозяина от любой опасности, приманивать для него удачу и отгонять злых духов. Хранителя лучше всего размещать в комнате, где чаще всего находится человек (спальня, рабочий кабинет) для которого предназначен данный оберег. Лучше всего если при размещении на Хранителя будет попадать свет из окна (идеальный вариант - если оберег размещается напротив окна). Оберег может изготавливаться и из соломы и тряпичный. Высота оберега около 20 см.



Следующая кукла-"Метлушка": оберег на здоровье.

Она широко использовалась в славянской традиции. "Метлушка" на здоровье делалась с целью "сметания" различных хворей, болезней и порчи с членов семьи, живущих вместе в одном доме.

Эта куколка с уменьшенной копией метлы в руках. Этой то метлой хозяйка дома и должна "сметать" болезни, хвори и порчи со своих домашних.

На Севере этим оберегом лечили детей от бессонницы, недержания и испуга, обмахивая младенцев метелкой. В традиции предков, Метлушка служила еще и оберегом роженицы и новорожденного младенца от нечистой силы (незащищенному младенцу подкладывали под колыбельку метлу от этого оберега, чтобы отогнать злых духов или клали оберег в изголовье).

Если ребенок долго не начинал ходить, клали ему между ног метлу от оберега, затем рассекали метлу и раскидывали прутья по полу.

Больных в русской традиции этой метелкой прикасались или привязывали ее к больному месту, могли также укладывать больного на метлу, перебрасывали метлу через больного, заставляли его перешагнуть через метлу, ну и кропили больного водой с такой обережной метлы.

После того, как человека "обметают", метлу лучше всего окунуть в святую воду (или в воду в которой ночь лежала любая серебряная вещь), воду после надо стряхнуть.

Высота оберега 20см.



Оберег Барыня.

Этот оберег дарился снохой своей свекрови (или будущей свекрови). Даря такой оберег, сноха выказывала свекрови свое уважение, любовь и благодарность за сына. Так же оберег поможет получить расположение свекрови (если у вас с ней натянутые отношения). Этот оберег охраняет хозяйку от порчи и сглазов. Он укрепляет семейные отношения, гармонизирует обстановку между всеми членами семьи.

Так же оберег призван нести достаток в семью - для этого у куклы пристегнута сбоку сумочка. В эту сумочку хозяйке оберега необходимо было насыпать крупу.

Сам оберег всегда богато украшался - бусы, серьги, кокошник, красивая сумка, шитьё и проч. У оберега длинная коса (как пожелание долгой жизни и здоровья его хозяйке). Высота оберега – 25-30 см.





Еще одна кукла- "Метлушка": оберег на замужество.

Метлушка на замужество
делается на уменьшенной
копии метлы.

Девушка, которая очень хочет
замуж, должна была 9 раз
перепрыгнуть через этот
оберег по часовой стрелке с
востока на запад. Считалось,
что тогда в этот год она
обязательно обручится или
найдет свою любовь. Прелесть
этой куколки в том, что
обручившись девушка могла
как оставить оберег себе или
оставить для будущей дочери.

Мастерили на Руси
Куклы обережные.
Неразлучники просты
И название нежное.
Чтоб семья была крепка -
На двоих одна рука.

В русской свадебной традиции во главе свадебного поезда, везущего молодую пару в дом жениха после венчания в церкви, под дугой упряжи подвешивали пару кукол - свадебных неразлучников. Эта пара кукол особенная, она несла глубокую символическую нагрузку, связанную с особенностью изготовления. Женское и мужское начала соединялись в единое неразрывное целое, ведь после свадьбы супружеской паре предстояло вместе идти по жизни. После свадебного торжества эта кукольная парочка хранилась в доме как оберег семейных отношений и верности.



Солнечный конь

Конь у многих народов мира был символом добра и счастья.

Оберег Солнечный конь несет время и силу от Солнца для выполнения добрых и благородных дел.



Солнечный конь

Конь у славян — священное животное, связующее звено между смертными и богами. Это конь-огонь, впряженный в колесницу Солнца. Конь, как символ солнца — доброго начала, обеспечивает богатство и защищает от злоумышленников, ибо несет на себе божественный свет. Конь на Руси всегда символизировал удачу и богатство.

Быть всегда на коне означало с достоинством выходить из любой сложной ситуации.

Око радости (Окно радости).

Интерьерная лыковая игрушка-оберег. Вешается на матицу (центральная балка в доме).



Литература:

- Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
- Зими́на, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зими́на. -
- Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003.- 240 с.
- Народная кукла: [Электронный ресурс] //vedjena.gallery.ru. –2008.- 30 ноября
- Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka.ru. –2008.- 15 ноября
- Ручная Работа: Электронный ресурс]: ///handmade.idvz.ru .- 2008. - 20 ноября
- Славянская доктрина :[Электронный ресурс] //mirtesen.ru.- 2008. - 26 ноября

<http://www.liveinternet.ru/users/4021226/post230010780>

<http://www.history-ryazan.ru/node/6218>

<http://korobushka.ru/index.php?categoryID=91>

<http://stranamasterov.ru/node/958560>Вопрос №54574

<http://www.liveinternet.ru/users/dragomir/post121983173/>