

*Управление образования администрации города Орла.
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества №3 города Орла».*

ТЕМА: « КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ».

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ:
«КУКЛА ДЕСЯТИРУЧКА»
ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ «ДЕСЯТИРУЧКИ» ИЗ ЛЫКА.**



*Конспект занятия
подготовила
Савенкова Ольга Альбертовна*

г. Орёл 2018

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ **ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ «ДЕСЯТИРУЧКИ» ИЗ ЛЫКА**

Цель: развитие интереса детей и взрослых к истокам народного творчества, углубление технологий изготовления кукол-оберегов.

Задачи:

Предметные:

1. Знакомство с различными видами традиционных промыслов.
2. Расширение знаний о русской народной кукле;
3. Формирование представления о роли женщины в традиционной культуре как матери, хранительницы домашнего очага.

Метапредметные:

1. Закрепление умения работы с природным материалом.

Воспитательные:

1. Знакомство с народными традициями;
2. Развитие творческого подхода к изготовлению народных кукол;
3. Воспитание любви и интереса к историческому прошлому русского народа.

4. Методы:

- словесные методы (диалог, беседа, объяснение);
- наглядный метод (презентация «Лыковые куклы», демонстрация);
- игра.

Форма: групповая.

Материалы и оборудование:

- лыко для туловища;
- джутовая верёвка;
- красно-белая ткань с геометрическим рисунком для юбки – 2 шт - 8 x10 см;
- ленточки красного цвета;
- тесьма;
- ножницы, линейка;
- красные, жёлтые зелёные, сиреневые, фиолетовые п\ш нитки.

Наглядные пособия и литература: образцы народных лыковых кукол-оберегов, сундучок, мультимедийное оборудование, ноутбук, ЭН; презентации «Лыковые куклы» и мастер-класс «Кукла Десятиручка».

ПЛАН ЗАНЯТИЯ.

I. Организационный момент.

II. Актуализация ранее пройденного материала.

Экскурс «Народная тряпичная кукла». Игра «Что за кукла?»

III. Основная часть занятия. Изучение нового материала.

1. Презентация «Лыковая кукла»

Физминутка – игра «Умелые ручки».

2. Практическая часть.

Инструктаж по технике безопасности.

Изготовление куклы «Десятиручки».

IV. Заключительная часть занятия.

Подведение итогов.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

- Готовность к занятию
- Уточнение состава кружковцев и родителей
- Организация рабочего места
- Знакомство с задачами и планом мастер класса.

II. Актуализация ранее пройденного материала.

В светлу горницу войду,

Взглядом все тут обойду.

Сразу видно – эта хата

Мастерицами богата!

Здравствуйте, красавицы!

Мне здесь очень нравится!.....

Педагог: здравствуйте, ребята и уважаемые родители! Сегодня я снова пришла к вам со своим волшебным сундучком и своими необыкновенными куклами. Давайте их вспомним.

Экскурс-повторение «Народная тряпичная кукла». Игра «Что за кукла?»

Педагог достаёт из сундучка кукол и предлагает детям и родителям рассказать о кукле и её значении. (Повторение пройденного материала.).

Друзья мои, помимо тряпичных кукол были на Руси ещё и другие, сделанные из природных материалов. Давайте с ними познакомимся. Показ презентации «Лыковые куклы».

К вам пришла я не одна,
Со мной помощница моя –
Куколка – красавица,
мне она очень нравится.
О ней сейчас вам расскажу.
А если вам понравится,
- как сделать подскажу.

- Кукла, - эта необычная, многорукая Кто знает, что это за кукла?

(Демонстрируется образец лыковой куклы. Ответы детей)

«Десятиручка».

Обрядовая кукла центральных и южных районов России. Помощница в рукоделии. На Покров (14 октября), перед тем, как сесть за изготовление приданого, девушка делала из соломы или из лыка эту куклу с просьбой о помощи в работе. У куклы делается 10 рук – для того, чтобы все успеть сделать.

Легенда о кукле Десятиручке.

Кукла Десятиручка появилась на Руси не просто так. Есть старая история, рассказывающая о происхождении оберега. Согласно ей, кукла-помощница была подарена одной славянке богиней Макошь. Издавна богиня Макошь оказывала покровительство женщинам, всячески поддерживая их, защищая и обеспечивая лад в семье.

Для такого дара была особая причина. Женщина, привыкшая трудиться и стараться, совсем выбилась из сил и перестала все успевать. Дав волю слезам, она высказалась вслух о своих трудностях – так ее и услышала Макошь. Сжалившись, богиня подарила труженице еще одну пару рук. Но это не улучшило положение вещей. Четыре руки женщину тоже не спасли. Дошло до того, что женщина превратилась в десятирукую, но по-прежнему ничего не успевала. Терпение Великой Ткачихи подошло к концу, поэтому она забрала назад все лишние руки, оставив на память талисман с десятью руками. С тех пор эти маленькие десятирукие помощницы следят, чтобы хозяйка дома все успевала.

Значение оберега кукла «Десятиручка».

Десятиручка – это кукла-оберег, который делали именно в качестве помощницы женщинам. Маленьким девочкам она была ни к чему, а вот юным хозяйшкам талисман помогал успевать делать все дела. Традиционно куколку делали осенью, когда все работы на поле были закончены. Материал при изготовлении куклы своими руками использовали только натуральный – лыко (мочало), солому, лен. Изготавливали такую помощницу по особому поводу – на торжество или просто так, по надобности. Известно, что славяне дарили «Десятиручку» молодым девушкам, собирающимся вступить в брак. Соломенная фигурка помогала им справиться с предсвадебными хлопотами. Став невестой, девушка также могла получить многорукую фигурку в подарок от родственников. Считалось, что этот нехитрый оберег поможет невесте прижиться в новом доме – все успевать по хозяйству, оставаться жизнерадостной и полной сил.

Нередко «Десятиручку» подносили и зрелым женщинам или же они делали ее своими руками. Даже при наличии опыта в бытовых и семейных делах, женщина могла утомиться от повседневных забот и тогда все улаживала маленькая помощница Макоши.

В общем, говоря, значение куклы Десятиручки сводится к помощи женщине. В прошлом все славянки играли важную роль хранительниц домашнего очага, поэтому в первую очередь кукла благоприятствует исконно женским занятиям:

- ✓ вышивке;
- ✓ шитью;
- ✓ вязанию;
- ✓ кулинарии;
- ✓ уборке;
- ✓ стирке.

Она положительно влияет на самочувствие – отгоняет усталость и придает энергии, а благодаря этому любое дело, за которое берется хозяйка, доводится до конца.

Внешний вид и особенности «Десятиручки».

Народная кукла Десятиручка получила свое название не просто так – у нее действительно десять рук. Многорукая фигурка обычно делалась из лыка, а также соломы, которую перетягивали красными нитями или лентами. Вплетали ленты и в длинную косу куклы, чтобы укрепить ее силу и удачу. Эта кукла, как и другие славянские куклы, имеет свои особенности. Зная особенности использования оберега, вы сможете правильно применить его, добившись хорошего результата.

Запомните несколько правил:

Куклу Десятиручку нельзя использовать для игр. Не давайте свой талисман играть детям, да и вообще, чужим в руки.

Обычно тряпичную помощницу делали на всю жизнь. Десятиручку из соломы же использовали как обрядовую куклу, просили от нее помощи в конкретных делах, а затем, когда дела будут завершены, сжигали.

Если вы хотите сделать долговременный амулет, выберите качественные материалы и красивые элементы украшения. Это позволит сделать оберег более прочным.

Не перекладывайте на амулет все свои обязанности. Его задача – помогать вам, а не выполнять всю работу за вас.

Десятиручка не единственная многорукая славянская куколка. Есть и другой вид многорукой помощницы – Филипповка.

Отличие от куклы Филипповки.

Куколка «Десятиручка» с десятью руками символизировала молодую девушку, только вышедшую замуж. Поэтому ее преподносили в подарок молодоженам, чтобы куколка помогала молодой супруге.



Филипповка же помогала зрелым, опытным женщинам. Женщина, много лет прожившая в браке, тоже нуждается в помощи. Ее и обеспечивала Филипповка. Этот талисман имел всего шесть рук, в одной из которых был денежный мешочек. Волосы куклы покрывали платком, в то время как Десятиручка была без головного убора.

Филипповка – покровительница женского ремесла. Делают её в ноябре на Филиппов день. Её делали женщины и девушки, занимающиеся рукоделием, и дарили друг другу с уважением. Получить такую куклу в подарок – честь. Значит, тебя признают как мастерицу. Эту куклу хранили в доме, рядом с местом, где ткали или пряли.



Главные отличительные особенности куклы Филипповки от Десятиручки – три пары рук, головной убор и небольшой денежный мешочек.

«Куклы в доме всем нужны - в них секреты старины».

Оберег - это предмет, предназначенный защищать (оберегать) своего владельца, его дом. Оберег приносит любовь и счастье. Отличительная черта обережных кукол – отсутствие лица. Считалось, что отсутствие у куклы глаз охраняет хозяина оберега от сглаза, не притягивает негатива.

Делают куклу без иголки и ножниц потому, что желают жизни «не колотой и не резаной», а обрывки старых родительских вещей используются для того, чтобы передать силу отца и матери маленькому человечку, защитить его от возможных напастей, когда родителей нет рядом...

-Какой цвет ниток и ткани чаще используется и почему? (красный - самый обережный цвет- цвет Солнца, крови, а значит - цвет жизни)

- Назовите главную особенность каждой знакомой вам куклы...

- Почему в роли оберега в основном используется образ женщины, девушки, девочки? (прежде всего, женщина - это мать, мама даёт нам жизнь, она -хранительница домашнего очага).

Прежде чем приступить к изготовлению куклы – оберега давайте отдохнем

Физкультминутка:

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Вот помощники мои (Руки вперед).

Их как хочешь поверни.

Покрутили, повертели,

Чтоб работать захотели.

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем выполнять:

- резать, клеить и лепить.

куклы даже мастерить.

Отдыхать умеем тоже,

Руки за спину положим,

На носочках выше, выше,

И спокойнее подышим.
Покрутились, повертелись
И за парты все уселись.
Глазки просто закрываем,
Дружно до пяти считаем.
Открываем, поморгаем
И работать продолжаем.

Педагог вновь берёт куклу в руки и рассматривает ее приговаривая

Кукла просто загляденье,
Детям всем на удивленье,
Коль хотите научиться
Эту куклу мастерить
Вам придется не лениться
И старанье приложить!

И прежде вспомнить технику безопасности с ножницами. Так как ими будем резать лыко и отрезать шерстяные нити.

Техника безопасности при работе с ножницами



Для изготовления куклы нам понадобятся:

- лыко для туловища;
- джутовая верёвка;
- красно-белая ткань с геометрическим рисунком для юбки – 2 шт - 8 x10 см;
- ленточки красного цвета;
- тесьма;
- ножницы, линейка;
- красные, жёлтые, зелёные, сиреневые, фиолетовые п\ш нитки.

1.Подготавливаем необходимые материалы.



2.Берём линейку 30 см и наматываем джутовый шнур.



3. Намотав нитки, разрезаем с одной стороны и связываем нитки посередине.



4.Берём веничек лыка. Освобождаем от верёвок. И перевязываем пучок посередине джутовым шнуром.



5. Соединим 2 пучка и завяжем джутовыми нитками.



6. Лыковый пучок перевязываем джутовым шнуром и формируем голову. А из джутовых веревок плетём косу и перевязываем алой лентой.



7. Берём не большой пучок лыковой соломы для рук, связываем пополам джутовым шнуром. Затем с каждой стороны от пучка отделяем небольшое количество лыка и обкручиваем каждую руку цветной пряжей. С каждой стороны должно быть по 5 рук.

При изготовлении Десятиручки:

Разные мастерицы рекомендуют придумать на каждую ручку пожелание и во время изготовления ручек куклы их проговаривать: «эта ручка будет мне помогать в домашних делах, эта ручка будет мне помогать на работе, вот эта — учиться, и т.п...» — заодно получится по полочкам для себя разложить все главные задачи и сфокусироваться, постоянно поглядывая на «Десятиручку» время от времени. С чисто психологической точки зрения — одного этого достаточно, чтобы справиться со всеми проблемами. При изготовлении куклы обязательно использовать красные нити, т. к. они считались обереговыми, но для обмотки ручек — можно использовать другие цвета по вашему вкусу.



8. Вставляем руки под голову и связываем красной нитью крест – накрест на груди. На лыковом крае юбке завязываем девять бантиков красной нитью.



9. Для украшения куклы используем ткань, тесьму.



Наша кукла готова.

А вот какое замечательное стихотворение о кукле – «Десятиручке» написал Валерий Антонов:

В избе свисает с потолка
и не смыкает век
соломенная куколка,
наш русский оберег.

Ей десять рук не зря даны -
неведом им покой.
И потому так рады мы
помощнице такой.

Она и варит, и метёт.
Ей некогда скучать.
И может, не боясь забот,
ребёнка покачать.

IV. Заключительная часть занятия.

Подведение итогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Агаева И. Куклы из бабушкиного сундука .-М.: Народное творчество, 2004.-117с.
2. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.- 215с.
3. Декоративно-прикладное творчество. Традиционные народные куклы. Авт.сост. О.Я.Воробьёва, Волгоград: Учитель, 2009
4. Левина М.С. Рукоделие. РТ-Пресс, М. 2000 г.- Левина Марина. «365 кукол со всего света». Москва, Айрис Пресс, 2000 г.

Интернет-ресурсы:

- 1.<https://grimuar.ru/zashita/kukly/kukla-desyatiruchka.html>
- 2.<http://www.oxanafu.ru/narkykla/141-tenhands.html>
- 3.<http://www.zanozatoys.ru/2015/06/kukla-desyatiruchka.html>
- 4.<https://stihi.ru/2013/05/04/2135>