

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им.Н.К.Крупской г. Челябинска»

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ
«КОМБИНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ ИЗ ГРАФИЧЕСКИХ ПРИМИТИВОВ
В ПРОГРАММЕ WORD»**

Федякова Н.М., старший методист высшей категории,
педагог дополнительного образования высшей категории

Челябинск, 2020

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Тема: «Комбинирование изображений из графических примитивов в программе Word»

Год обучения: 1 год

Возраст учащихся: 10-16 лет

Место проведения: дистанционное обучение

Продолжительность занятия: 1 час 30 минут

Цель: Познакомить учащихся с графическим алгоритмом работы по созданию изображений в программе Word

Задачи:

Предметные:

- Владение навыками выполнения операции в графическом редакторе Word, таких как выделение одного или нескольких объектов, перемещение, копирование, группировка, выравнивание, сдвиг, поворот;

Метапредметные:

- развитие способностей к самоуправлению (к постановке цели и выбору путей её достижения, планированию деятельности);
- развитие потребности в достижении цели.

Личностные:

- развитие способности адекватной оценки результатов своей деятельности.

Тип учебного занятия: учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

Форма обучения: заочное занятие с использованием дистанционных технологий

Оборудование: компьютер с установленным необходимым программным обеспечением (операционная система, набор офисных приложений Microsoft Office) и подключением к сети Интернет.

Методы обучения:

Методы обучения по источнику знаний:

- словесный - лекция;
- наглядный - демонстрация изображений, алгоритма выполнения упражнений;
- практический - упражнения, выполнение задания с помощью педагога.

Методы обучения по характеру деятельности:

- объяснительно-иллюстрированный (педагог - рассказывает, показывает, учащийся – читает материал, смотрит иллюстрации),
- репродуктивный (педагог - рассказывает, показывает, учащийся - выполняет по образцу).

Форма занятия: индивидуальная.

Зрительный ряд: изображения, примеры выполнения работ

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

<i>Этапы</i>		<i>Задачи этапа</i>	<i>Содержание этапа</i>	<i>Результат</i>
Подготовительный блок				
1 этап	Организационный	Подготовка учащихся к работе на компьютере	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Установка на восприятие информации, на творческую деятельность
2 этап	Подготовительный (подготовка к усвоению нового содержания)	Обеспечение мотивации и принятие обучающимися учебно - познавательной цели деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей	Включение учащихся в осознанную деятельность
Основной блок				
3 этап	Основной: освоение новых знаний и алгоритмов действий; закрепление знаний и способов действий; обобщение и систематизация знаний	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий; формирование целостного представления об объекте изучения.	Объяснение нового материала и алгоритма выполнения пробных практических заданий . Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми.	Освоение нового материала учащимися; формирование соответствующих знаний, умений и навыков.
4 этап	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция	Выполнение практического задания с элементами творчества	Определение степени усвоения материала, способности к его практическому использованию
Итоговый блок				
5 этап	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели	Оценка педагогом выполненной практической работы, разбор ошибок (система комментариев, система сообщений)	Анализ деятельности учащихся. Подготовка детей к самооценке
6 этап	Рефлексивный	Обеспечение адекватной самооценки учащимися своей деятельности	Оценка детьми своей деятельности. Сравнение результата деятельности с предыдущим результатом. Определение ошибок, их причин, путей их исправления	Рефлексия учащимися собственной деятельности. Осмысление результатов деятельности

ХОД ЗАНЯТИЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ БЛОК

1. Авторизация в системе дистанционного обучения
2. Знакомство с темой планом прохождения занятия

Тема занятия: «Комбинирование изображений из графических примитивов»

На этом занятии вы научитесь выполнять такие операции, как выделение одного или нескольких объектов, перемещение, копирование, группировка, выравнивание, сдвиг, поворот.

План прохождения занятия

1. Прочитайте теоретический материал "Комбинирование изображений из графических примитивов"
2. Выполните практическое задание.
3. Познакомьтесь с примерами выполнения работ
4. Дополнительные материалы для любознательных (презентация «Все о цвете»)

ОСНОВНОЙ БЛОК

Теоретический материал "Комбинирование изображений из графических примитивов"

1. Основные операции

Графический примитив – простейшая геометрическая фигура с заданными свойствами.

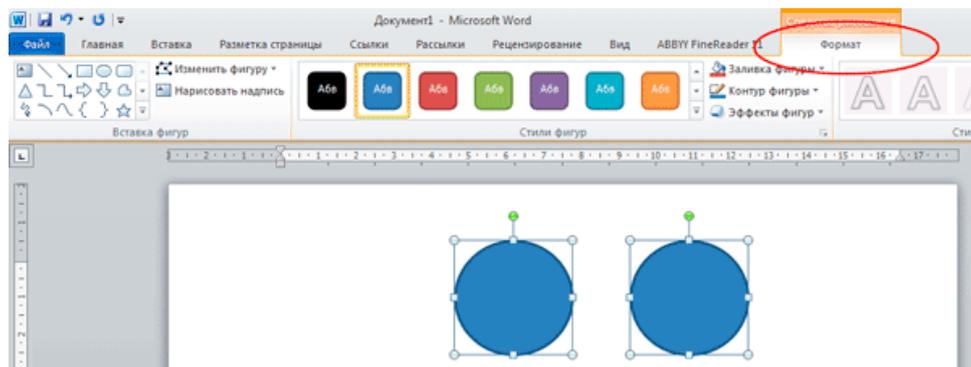
При создании изображений с помощью комбинирования используются такие операции, как выделение одного или нескольких объектов, перемещение, копирование, группировка, выравнивание, сдвиг, поворот.

Для **выделения** одного объекта мышью подводим к объекту и делаем щелчок, по контуру объекта появляются маркеры выделения в виде маленьких квадратиков и кружочков. Для выделения нескольких объектов удерживаем клавишу **Shift** или **CTRL** и щелкаем по объектам.

Операция **перемещения** выполняется с зажатой левой клавишей мыши при выделенном объекте, а курсор превращается в перекрестие.

При **копировании** объекты (или один объект) выделяются, зажимается клавиша **Ctrl**, выделенные объекты **перемещаются** на нужное место, отпускается клавиша мыши и получаем копию.

Перед группировкой объекты выделяем, в главном меню выбираем вкладку **Формат**, а затем команду **Группировать**. Группировку можно отменить, используя команду **Разгруппировать**.

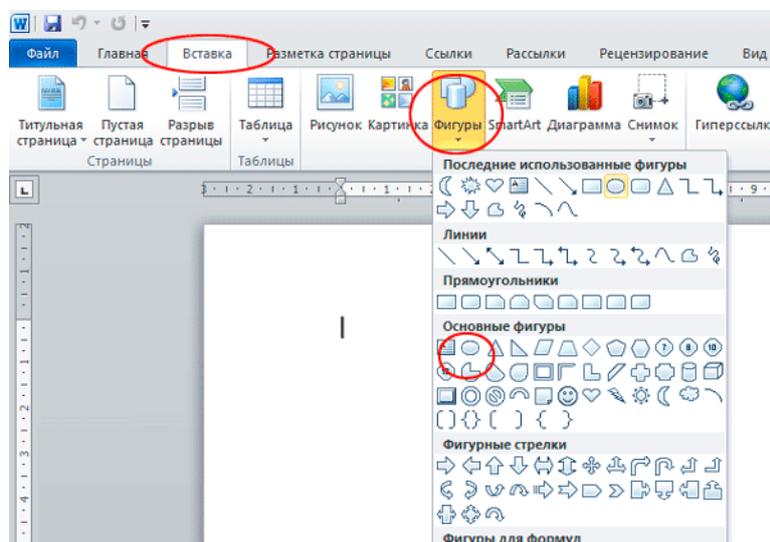


В этой же группе находятся команды **Переместить вперед**, **Переместить назад**, **Выровнять**, **Повернуть**.

Сдвиг можно выполнить, удерживая клавишу **Ctrl**, использовать клавиши с соответствующими стрелками для перемещения вправо, влево, вверх и вниз.

2. Цветок из овалов

1. Из набора **Основные фигуры** выберите **Овал** (команды **Вставка - Фигуры**).



2. Удерживая клавишу **Shift**, рисуем небольшой круг (будущий центр цветка). Нажав клавишу **CTRL**, перемещаем вверх кружок и делаем его копию. Изменяем горизонтальный размер, для чего мышь наводим на маркеры выделения до превращения курсора мыши в двунаправленную стрелку и тянем курсор в нужном направлении. Получился первый лепесток, подправляем его положение относительно центра цветка.

3. Копируем первый лепесток и размещаем его ниже центра цветка.

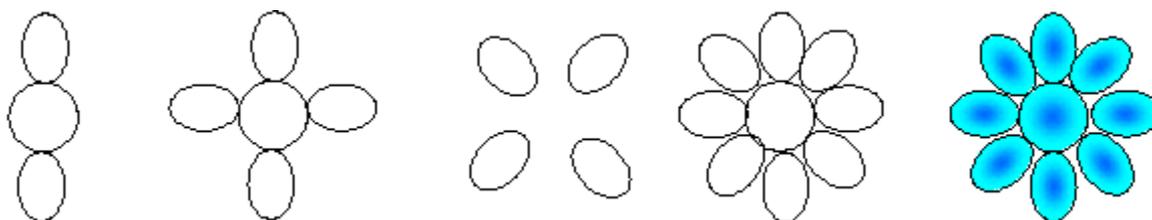
4. Зажимаем клавишу **Shift** и выделяем два лепестка, щелчок на команду **Группировать** и, удерживая **Ctrl**, делаем копию.

5. Установив мышь на зеленый кружочек (маркеры выделения), делаем поворот так, чтобы лепестки легли горизонтально и перемещаем лепестки к центру цветка.

6. Далее действия повторяются, но выделяем 4 лепестка, копируем, поворачиваем и совмещаем с цветком.

7. Выделяем все части цветка и группируем.

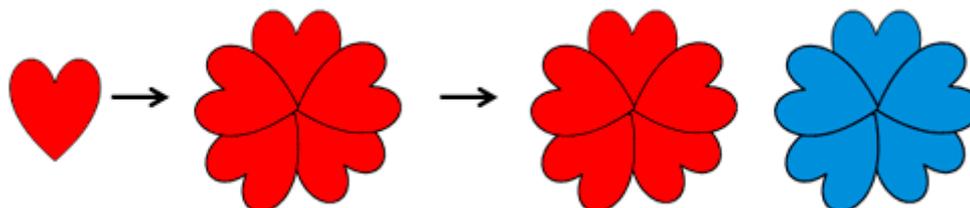
8. Выбираем цвет и способ заливки (на рисунке использована градиентная заливка) и получаем красивый цветок из овалов.



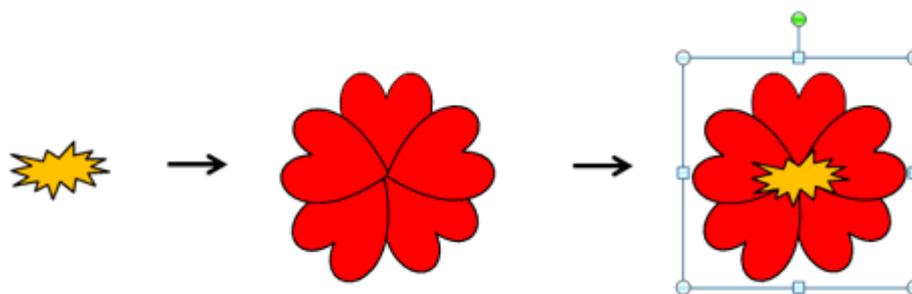
3. Ваза с цветами

Давайте нарисуем целый букет цветов и поставим его в вазу.

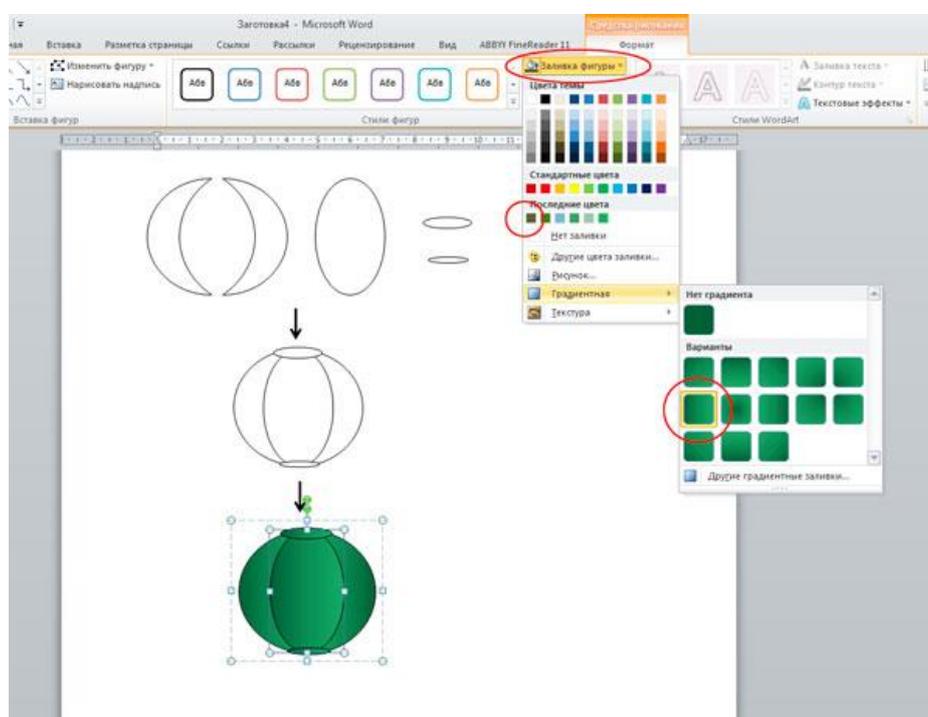
1. С помощью фигуры **Сердечко** из основного набора нарисуем лепесток. Определим цвет и толщину контура, выполним заливку лепестка.
2. Сделаем копии лепестка и сформируем цветок.
3. Выделим все элементы, зажав клавишу **Shift**, и сгруппируем их.
4. Скопируем цветки и раскрасим разными цветами.



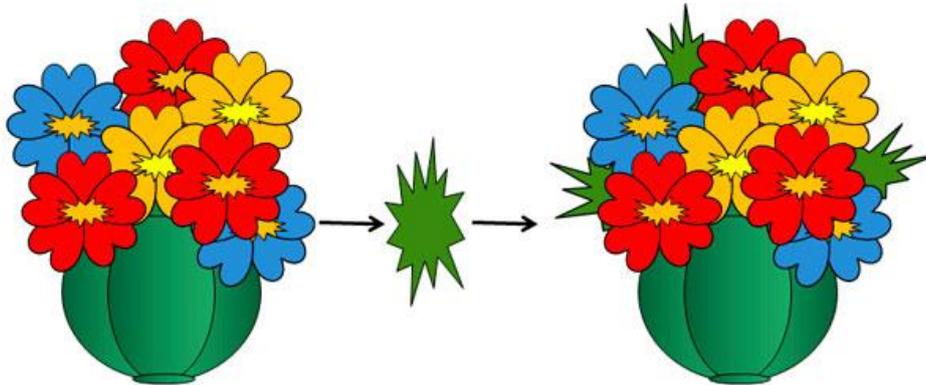
5. Центр цветка нарисуем фигурой **Звезда**, сделаем необходимое количество копий (по количеству цветов) и раскрасим их. Разместим копии в центре лепестков. Выделим каждый элемент, зажав клавишу **Shift**, и сгруппируем их.



6. С помощью фигур **Месяц** и **Овал** нарисуйте вазу. Сгруппируйте все элементы вазы и выполните градиентную заливку фигуры.



7. Разместите цветы в вазу. Нарисуйте листочек (фигура **Звезда**), раскрасьте его, сделайте копии и разместите за изображением цветов (команды **Переместить назад - На задний план**).



8. Нарисуйте прямоугольник, залейте цветом и поместите на задний план изображения. А вот и результат. Сохраните файл.

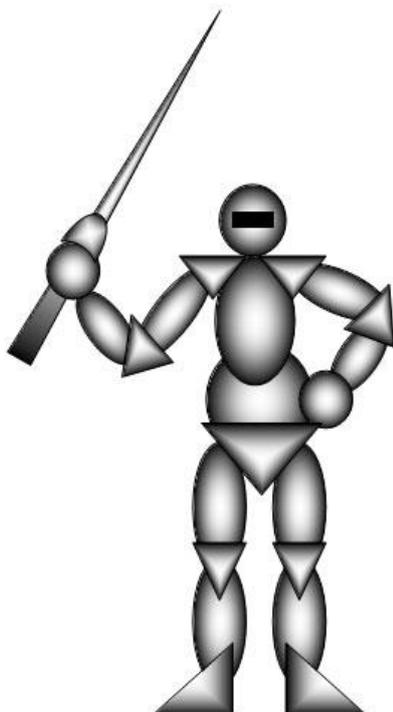


ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Создайте в программе Word рисунок на выбор:

1. Ваза с цветами
2. Рыцарь из овалов, равнобедренных треугольников, месяца и прямоугольника. Используйте действия: копирование, перемещение, поворот, изменение размера, порядка (команда *Переместить назад*, вариант *На задний план*), группировка, градиентная заливка (вариант – два цвета: черный и белый, тип штриховки – от центра).

Пример выполнения



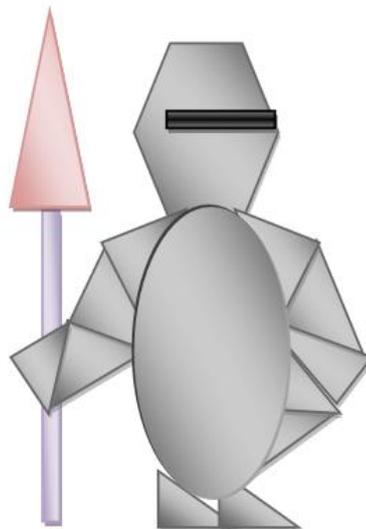
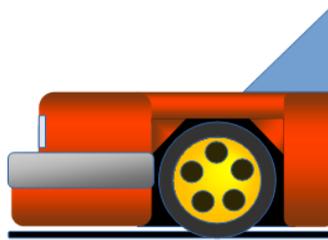
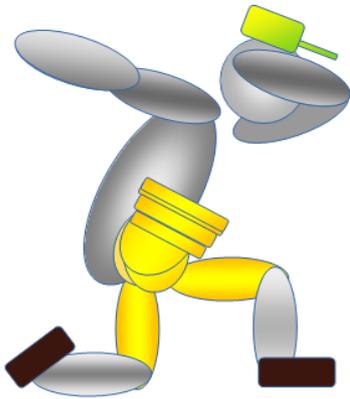
Сохраните файл в формате .doc и вышлите для проверки.

Название файла должно включать тему занятия, фамилию учащегося и номер файла (если отправляется несколько рисунков). Пример названия: Тема 12_Иванов_1.

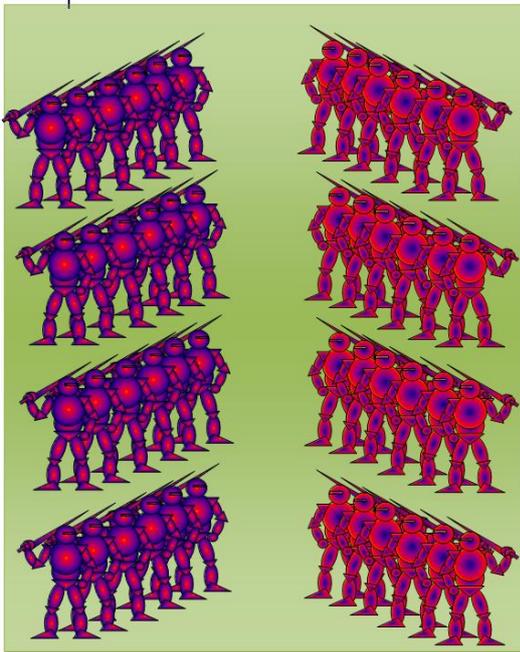
Для отправки выполненного задания необходимо последовательно нажать на следующие кнопки:

1. "Добавить ответ на задание"
2. Синяя стрелка в центре поля для загрузки файлов
3. "Выберите файл" (выбрать файл на своем компьютере)
5. "Загрузить этот файл". Убедитесь, что изображение вашего рисунка (файла) появилось в поле для загрузки файлов вместо синей стрелки.
6. "Сохранить"

ПРИМЕРЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ



СОЛДАТ В ЗАСАДЕ



ИТОГОВЫЙ БЛОК

1. Оценка педагогом выполненной практической работы, разбор ошибок (система комментариев, система сообщений)
2. Оценка детьми своей деятельности (система комментариев, система сообщений).

**ВСЕ ЗАНЯТИЯ КУРСА «ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»
РАЗМЕЩЕНЫ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ МАУДО
«ДПШ».**

Для знакомства с полной структурой курса и содержание занятий необходимо зайти в систему (<https://moodle.chel-dpsh.ru>), авторизоваться на сайте (логин: конкурс, пароль: Конкурс1*) и пройти по ссылке «Основы компьютерной графики».